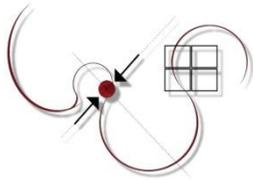


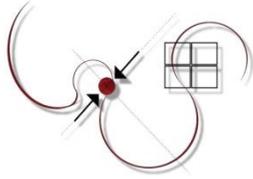
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  Domínio/ Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONTEÚDOS		Áreas de competências do perfil dos alunos	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	TEMPO
	Temáticos	Gramaticais			
<b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b> Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos explícitos.  Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.  <b>Expressão</b> Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.  Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.  Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.	<p style="text-align: center;"><b>Unidade 0</b></p> <p><b>Reencontros</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unidade 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Textos diversos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> <li>• Texto publicitário.</li> <li>• Textos de enciclopédia,</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Roteiro</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidade 2</b></p> <p><b>Texto Narrativo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unidade 2.1</b></p> <p><b>Contos de Grimm e outros textos</b></p>	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.  1. Conhecer classes de palavras.  1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:  b) determinante interrogativo.  c) pronome indefinido.  2. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	<b>ORALIDADE</b>  – compreensão de textos em diferentes suportes para: ♣ observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;  ♣ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;  ♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo;  ♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);  ♣ análise de texto para distinção entre facto e opinião;  ♣ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;  – produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:	<b>1.º PER.</b> 64 tempos letivos



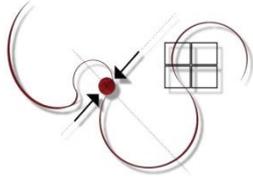
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

<p>Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <p>Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “A rainha das abelhas”</li> <li>• “O pastorinho”</li>   <li>• “A princesa e a ervilha”, Hans Christian Andersen</li> <li>• “O fato novo do rei vaidoso”, António Torrado</li> <li>• “Abre-te, sésamo!”, adaptação de António Pescada</li> <li>• “As sementes de ouro”, adaptação de António Pescada</li> <li>• “A Avó Lua e o Avó Sol aborreciam-se no céu”, Rigoberta Menchú</li> <li>• “O rei do asteroide”, Antoine de Saint-Exupéry</li> </ul>	<p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</p> <p>3. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto e indireto.</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.</p> <p>Explicitar aspetos fundamentais da</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>♣ referir factos para sustentar uma opinião</li> </ul> <p>–compreensão de textos em diferentes suportes para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>♣ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>♣ seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>♣ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>♣ análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>♣ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>– produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</p>	
---	---	--	--	---	--



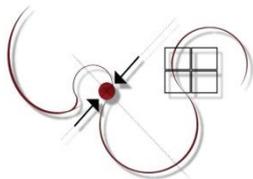
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

	<p style="text-align: center;"><b>Unidade 2.2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “O carreiro de formigas”, António Mota</li> <li>• “Noite em claro”, António Mota</li> </ul> <p>Guião de Leitura: <i>Pedro Alecrim</i>, António Mota</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A rapariga voadora”, Álvaro Magalhães</li> <li>• “Duelo de palavras”, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada</li> <li>• “A minha vizinha”, Alice Vieira</li> <li>• “Olá, jovens do passado!”, Rámon Caride</li> <li>• Retratos e descrições [excertos descritivos de autores variados]</li> </ul>	<p>morfologia e da lexicologia.</p> <p>1. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:</p> <p>a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro).</p> <p>Conhecer classes de palavras.</p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>♣ referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>♣ narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>♣ descrever personagens, comportamentos, espaços;</li> <li>♣ expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>♣ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo</li> </ul>	<p><b>2.º PER.</b></p> <p>62 tempos letivos</p>
<p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidade 2.3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ulisses e outros textos</b></p>	<p>d) interjeição.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam: – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>♣ estabelecer relações intratextuais;</li> </ul>	



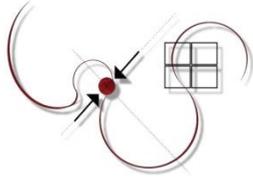
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

<p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</p> <p>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Como tudo começou...”, Maria Alberta Menéres</li> <li>• “Na ilha de Polifemo”, Maria Alberta Menéres</li> </ul> <p>Guião de Leitura: <i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tolgo fonac!”, Jonathan Swift</li> <li>• “Bem-vindos!”, Miguel Sousa Tavares</li> <li>• “E agora, Robinson?”, Daniel Defoe</li> <li>• “A vida continua”, Daniel Defoe</li> <li>• “Um mergulho com cem anos”, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada</li> </ul>	<p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Substituir o complemento direto e o indireto pelos</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>– realização de diferentes tipos de leitura em voz alta: ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>– compreensão de textos através de atividades que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>♣ localizar informação explícita;</li> <li>♣ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>♣ inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> </ul> </li> <li>– aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>– pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</li> <li>– monitorização da compreensão na leitura.</li> </ul>	
---	--	---	---	---	--



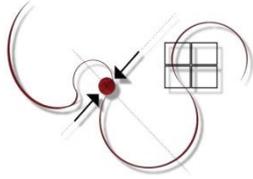
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>          Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “O lenço vermelho”, Pina</li> <li>• “No barco dos piratas”, Pina</li> </ul> <p>Guião de Leitura – <i>Os Piratas</i>, Manuel António Pina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Gulliver em Portugal”, Luísa Ducla Soares</li> <li>• “A constipação do Rei”, Pina</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidade 4.1</b></p> <p><b>As Naus de Verde Pinho e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A nau Catrineta”, Almeida Garrett</li> <li>• “Bela Infanta”, Almeida Garrett</li> </ul>	<p>pronomes correspondentes.</p> <p>2. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</li> <li>♣ escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular;</li> <li>♣ leitura de narrativas e de poemas;</li> <li>– compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</li> <li>♣ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>♣ antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;</li> <li>♣ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>♣ justificar as interpretações;</li> <li>♣ questionar aspetos da narrativa;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.º PER.</b></p> <p style="text-align: center;">37 tempos letivos</p>
--	---	---	--	--	---



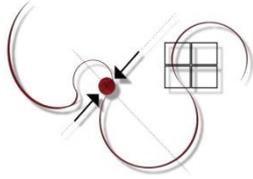
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

<p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “As Naus de Verde Pinho”, Manuel Alegre</li> </ul> <p>Guião de Leitura – “As Naus de Verde Pinho”, de Manuel Alegre</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidade 4.2</b></p> <p><b>Primeiro livro de poesia e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas visuais</li> <li>• “O pastor”, Miguel Torga</li> <li>• “Instante”, Miguel Torga</li> <li>• “Canção de Leonoreta” Eugénio de Andrade</li> <li>• “Trem de ferro”, Manuel Bandeira</li> <li>• “A íbis”, Fernando Pessoa</li> <li>• “Alforreca e Faneca”, violeta Figueiredo</li> <li>• “País natal”, António Ferreira</li> <li>• “Serão de menino”, Viriato da Cruz</li> </ul>			<p>– criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ ler e ouvir ler;</li> <li>♣ fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>♣ exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>♣ motivar colegas para a leitura de livros;</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p>			<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>– consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> </ul>	



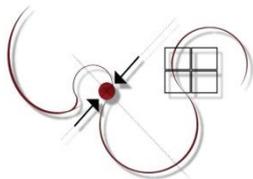
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho**  
**Departamento de Línguas**  
**Planificação Anual de Português – 6.º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**

<p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Meninas e meninos”, Fernando Sylvan</li> </ul>		<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p>	<p>– modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>– planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação;</p> <p>– revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</p>	
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo.</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>♣ modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>♣ substituir elementos e estruturas;</li> <li>♣ explicitar regras.</li> </ul> <p>– Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p>		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO  
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho  
Departamento de Línguas  
Planificação Anual de Português – 6.º ano  
Ano Letivo 2018/2019

<p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>				<p>– consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação;</p> <p>– explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</li></ul> <p>– descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ distinção entre frase simples e complexa;</li></ul> <p>- realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ emprego, de modo, intencional e adequado, de conetores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>♣ emprego, de modo, intencional e adequado, de conetores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO  
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho  
Departamento de Línguas  
Planificação Anual de Português – 6.º ano  
Ano Letivo 2018/2019

AVALIAÇÃO			RECURSOS MATERIAIS		
<ul style="list-style-type: none"><li>-CADERNO DIÁRIO</li><li>-MANUAL ADOTADO/E-MANUAL</li><li>- IMAGENS</li><li>- COMPUTADOR</li><li>-PROJETOR</li><li>-INTERNET</li><li>- COMPUTADOR</li><li>-QUADRO (...)</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>- DIAGNÓSTICA</li><li>- FORMATIVA</li><li>- COMPREENSÃO ORAL</li><li>- EXPRESSÃO ORAL</li><li>- PRODUÇÃO ESCRITA</li><li>- OBSERVAÇÃO DIRETA</li><li>- ATITUDES E VALORES</li><li>- TESTES DAVALIAÇÃO</li><li>- TRABALHOS DE PESQUISA</li></ul>		
<p><b>Nota:</b> Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.</p> <p>Dever-se-á promover a realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com História e Geografia de Portugal, Educação Física, Educação Visual e Educação Tecnológica. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas; organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, entre outras.</p>					