

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**

Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho

Departamento de Línguas

Planificação Anual de Português – 11.º ano

Ano Letivo 2018/2019



OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTEÚDOS	ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AValiação	TEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Interpretar textos orais de diferentes géneros.- Registar e tratar a informação.- Planificar intervenções orais.- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.- Produzir textos orais com correção e pertinência.- Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.- Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.- Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.- Ler para apreciar criticamente textos variados.- Ler e interpretar textos literários.- Apreciar textos literários.	<p>Unidade 0</p> <p>Unidade 1: Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> (capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos</p> <p>Unidade 2: Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Contextualização histórico-literária- Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>)- Intenção persuasiva e exemplaridade- Crítica social e alegoria- Linguagem, estilo e estrutura- Artigo jornalístico, discurso político e apreciação crítica- Lexicologia, funções sintáticas, coordenação e subordinação, dêixis (revisões)- Contextualização histórico-literária- Dimensão patriótica e a sua expressão simbólica- Sebastianismo: História e ficção- Recorte das personagens principais- Dimensão trágica	<ul style="list-style-type: none">- Realização do teste diagnóstico.- Leitura silenciosa e expressiva de textos de diferentes tipologias: atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura.- Diálogo: professor/aluno, aluno/aluno.- Debate.- Exposição sobre um tema.- Textos de opinião e textos críticos.- Descrição e interpretação de imagens.- Resolução de fichas de trabalho.- Trabalho de grupo.- Resolução de guiões de leitura.- Oficina de escrita: planificação, textualização e revisão.	<ul style="list-style-type: none">- Manual de Português do 11.º ano : “Outras Expressões” - Porto Editora- Teste diagnóstico.- Textos de apoio.- Fichas de trabalho.- Computador e projetor de vídeo (datashow).- Material multimédia.- Internet.	<ul style="list-style-type: none">- Avaliação de diagnóstico.- Avaliação formativa.- Avaliação da compreensão e da expressão oral.- Avaliação de atitudes e valores.	1º Período (unidades 0, 1 e 2)

<p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>- Planificar a escrita de textos. -Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. - Redigir textos com coerência e correção linguística. - Rever os textos escritos.</p> <p>- Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. - Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. - Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</p>	<p>Unidade 3: Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></p> <p>Introdução e Conclusão (leitura obrigatória) e escolher mais 2 capítulos entre os seguintes: I,IV,X e XIX</p> <p>Unidade 4 Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral)</p>	<p>- Coesão referencial e temporal</p> <p>- Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico</p> <p>- Obra como crónica da mudança social</p> <p>- Relações entre personagens</p> <p>- Amor-paixão</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>- Debate, síntese, documentário, artigo de opinião, artigo de divulgação científica</p> <p>- Coesão lexical e referencial</p> <p>- Contextualização histórico-literária</p> <p>- Representação de espaços sociais e crítica de costumes</p> <p>- Espaços e seu valor simbólico e emotivo</p> <p>- Descrição do real e o papel das sensações</p> <p>- Representação do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa</p> <p>- Características trágicas dos protagonistas</p> <p>- Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>- Modalidades de reprodução do discurso</p>				<p>2º Período (unidades 3 e 4)</p>
---	---	--	--	--	--	--

	<p>Unidade 5 Antero de Quental, <i>Sonetos Completo</i> (escolher 2 poemas)</p> <p>Unidade 6 Cesário Verde, Cânticos do Realismo <i>O Livro de Cesário Verde</i> Leitura integral de “ O Sentimento dum Ocidental”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coesão frásica e interfrásica - Coerência textual - Angústia existencial - Configurações do Ideal - Linguagem, estilo e estrutura - Representação da cidade e dos tipos sociais - Deambulação e imaginação: o observador acidental - Percepção sensorial e transfiguração poética do real - Imaginário épico - Linguagem, estilo e estrutura 				<p>3º Período (unidades 5 e 6)</p>
--	--	---	--	--	--	---