



Domínio/ Subdomínios Conteúdos		Aprendizagens: Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º Período				
<p>. Travelling and holidays</p> <p>Healthy habits Specific Verbs: Physical activity • Entertainment: Events • A performing arts centre • Experiences</p> <p>• Champions of the world • Four weird and wonderful festivals in the US • UN Goodwill Ambassadors</p> <p>Digital Future • Electronic gadgets • Adjectives: technology</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Past simple • Personality adjectives • Present tense contrast • Zero conditional • Past simple • Past continuous • Past tenses contrasts • Question tags • Present perfect simple • ever / never • just / already / yet • for / since • Present perfect continuous • Past perfect The different forms to express the Future: • be going to • will / won't 	<p>Ler e falar sobre férias, destinos de férias e viagens; Falar sobre atividades extra-curriculares e eventos; Mencionar o âmbito de ação de algumas organizações voluntárias; Revelar sensibilidade para causas sociais e consciência global;</p> <p>Desenvolver literacia tecnológica; Desenvolver espírito na aquisição de bens;</p> <p>Identificar questões próprias à adolescência e refletir sobre as mesmas; Apresentar soluções para problemas próprios da adolescência;</p> <p>Desenvolver consciência ecológica e artística; Reconhecer movimentos artísticos e identificar alguns artistas de renome internacional; Desenvolver sensibilidade em relação à importância do Património Mundial material/imaterial;</p> <p>Identificar géneros literários;</p> <p>Recursos a utilizar: Expressar comparações, condições, vantagens e inconvenientes e preferências; Dar opiniões e questionar outras opiniões e dar opiniões a favor e contra as temáticas estudadas; Expressar gostos pessoais; Comparar imagens e efetuar paralelismos e contrastes entre diferentes fontes;</p>	<p>A serem implementadas ao longo do ano letivo:</p> <p>Compreensão à Leitura: Recurso a vários textos de várias fontes adaptadas ou não, origens e temáticas; Através de: leitura silenciosa e em voz alta para adquirir fluência e vocabulário novo;</p> <p>Compreensão à Escrita: Desenvolver competências de escrita na LE1 Através de: Composições argumentativas; Emails formais e informais; Biografias; Artigo de jornais Extratos de revistas Crítica de filmes; C.V.; Entrevista.</p> <p>Compreensão do oral:</p> <p>Audições de registos autênticos e/ou especialmente desenvolvidos para abordar as temáticas estudadas e os domínios gramaticais em estudo</p> <p>Produção do oral: Apresentar reflexões, opiniões pessoais e de outras fontes, bem como trabalhos de pesquisa (Biografias, trabalhos expositivos..)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/ investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F</p>
2º Período				
<p>• Electronic gadgets • Adjectives: technology</p> <p>• The power of advertising</p>	<p>(cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • be going to • will / won't 			

<ul style="list-style-type: none"> • Advertising • Adjectives: Adverts • The Internet – not all bad • GCSEs – what they are and how to survive them Teen stress • Friendship and love • Natural habitats • Environmental issues • Disappearing animals 	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional • Second conditional • If ... was / were • Wishes • Reported speech • Reported questions • Reported commands • Reported suggestions • Defining relative clauses • Omitting relative pronouns • Non-defining relative clauses <p>Expressions:</p> <p>either ... or / neither ... nor</p> <ul style="list-style-type: none"> • both ... and / not only ... but also 	<p>Ter capacidade argumentativa e persuasiva em debates de opinião;</p> <p>Fazer apresentações individuais e em pequenos grupos;</p> <p>Analisar excertos de filmes e de obras literárias e retirar algumas ilações;</p> <p>Desenvolver responsabilidade cívica e espírito crítico e consciência ambiental;</p> <p>Comparar tempos históricos e tendências;</p> <p>Fazer um levantamento de ideias relacionadas com os temas estudados;</p> <p>Apresentar cartas de candidatura e de queixa;</p> <p>Interpretar tabelas com dados numéricos e outros;</p> <p>Desenvolver competências discursivas.</p>	<p>Através de:</p> <p>Descrições de imagens;</p> <p>Apresentações de PwP's;</p> <p>Trabalhos expositivos orais e escritos individuais e em pequenos grupos;</p> <p>Apresentações radiofónicas e cinematográficas;</p> <p>Palestras informativas e/ou de opinião;</p> <p>Debates Pros e Contras</p>	<p>Sistematizador/organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>
3º Período				
<ul style="list-style-type: none"> • Visual and decorative arts • Process verbs • Characters in fiction • Compound adjectives • The Impressionists: The modern artists of their time • Imaginary worlds: Perfect or imperfect? • Museum guide: The Calouste Gulbenkian Museum • Art history interview: Woven masterpieces • Book website: Novel ideas • Fiction extract: Dr Jekyll's confession 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple passive • Present simple passive with modals • Past simple passive • Gerunds and to-infinitive • Gerunds or to-infinitive? • stop, remember, forget 			

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com as necessidades dos alunos ou qualquer outra situação didática específica.

Avaliação		
Domínios	Modalidades	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> . competência comunicativa; . competência intercultural; . competência estratégica. <p>Atitudes e valores</p> <ul style="list-style-type: none"> . comportamento; . autonomia, . participação; . responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> . Contínua e formativa; . Sumativa; . Autoavaliação; . Heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula . Fichas de avaliação . Provas orais • Grelhas de observação e avaliação.