

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

1º Ciclo

Planificação Anual de Inglês 4º ano

Ano Letivo 2018/2019



1º Período

Aulas previstas (aprox.): 26

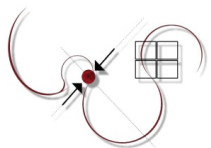
Manual: Start!-Gailivro

Domínio/ Objetivos	Descritor de desempenho	Unidades temáticas		Vocabulário e estruturas	Avaliação
<p>Compreensão Oral Listening (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender palavras e expressões simples; . Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar palavras e expressões em rimas e canções. . Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. . Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. . Entender frases sobre os temas estudados. 	Classroom language		<p><i>Sit down. Stand up. Be quiet. Pay attention. Open your notebook, please. Close your book, please. Be quiet, please. May I see your notebook? Can I come in? Sorry, I'm late. Can I put this in the bin? Can I clean the board? Can you repeat, please?</i></p> <p><i>How do you say ___ in English? Can I go to the toilet? Can I sharpen my pencil? Come to the board.</i></p>	<p>A avaliação é um processo contínuo que privilegia a diversidade de estratégias.</p> <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fichas de trabalho e de avaliação; . Trabalhos individuais e de grupo; . Qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários; . Interação e produção oral em língua inglesa.
<p>Leitura Reading (R4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender frases e textos muito simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar vocabulário acompanhado por imagens. . Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. 		1-Welcome Back!	Greetings and saying goodbye	
<p>Interação Oral Spoken Interaction (SI4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Exprimir-se de forma adequada em contextos simples; . Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr Silva, Miss Costa</i>). . Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>). . Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>). . Perguntar e responder sobre preferências pessoais. . Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. 	Personal Information		<p><i>What's your name? I'm/My name's... What's your surname? It's... How old are you? I'm...(years old). Where are you from? I'm from... What's your nationality? I'm... I'm... you're... he's... she's... it's... we're... you're... they're...</i></p>	

<p>Produção Oral Spoken Production (SP4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produzir sons, entoações e ritmos da língua; . Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. . Falar sobre os temas trabalhados. 	2. At school!	<p>Colours, numbers and the alphabet</p>	<p><i>Colours: red, orange, yellow, green, blue, purple, pink, brown, black, white, grey.</i> <i>Numbers: 1-31.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de registo de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> . Comportamentos . Atitudes; . Participação; . Oralidade; . Autonomia na aprendizagem; . Empenho e motivação.
<p>Escrita Writing (W4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar palavras conhecidas; . Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Legendar sequências de imagens. . Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. . Preencher balões de fala em sequências de imagens. . Escrever sobre si (<i>My name is Pedro. I'm 9 years old...</i>). 		<p>Days, months and seasons</p>	<p><i>On Monday, in December. What's the weather like today? It's...</i></p>	
<p>Domínio Intercultural Intercultural Domain (ID4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer-se a si e ao outro; . Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar atividades relacionadas com as festividades. . Participar em jogos e pequenas dramatizações. . Identificar numerais ordinais nas datas. . Conhecer o vocabulário simples do dia a dia. . . Identificar o espaço escolar. . Identificar comidas e bebidas. 		<p>Places at school</p>	<p><i>Classroom, library, canteen, playground, computer room, gym.</i></p>	
			<p>School activities</p>	<p><i>Reading, writing, singing, dancing, listening to music, playing cards, drawing. a/an, the.</i></p>	
			<p>Playground activities</p>	<p><i>Playing hopscotch, playing tag, playing hide and seek, playing football, playing basketball, running, playing on a swing, playing on the slide. I'm/ You're/ She's/ He's / We're/ They're playing football, What's your favourite school activity? It's...</i></p>	
			<p>Ordinal numbers</p>	<p><i>First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth.</i> <i>Noah's first.</i></p>	
			<p>Recycling</p>	<p><i>Recycle! Reduce! Reuse! Don't litter! Save the planet! Don't waste water! Recycling bins. Yellow bin. Green bin. Blue bin.</i> <i>Plastic, metal, glass, paper, cardboard. Plastic bottle, carton of milk, can, glass bottle, glass jar, newspaper, shoebox.</i></p>	

<p>Léxico e Gramática Lexis and Grammar (LG4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer vocabulário simples do dia a dia; . Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados; . Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3º ano. . Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>may / can, prepositions of time, articles e question words.</i> . Identificar numerais ordinais nas datas. . Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar. . Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas. 		Cultural Bridge	<i>School out of school</i>
		3. Food is great	Fruit and vegetables	<i>Apples, oranges, bananas, pears, grapes, pineapples, tomatoes, carrots, lettuce, potatoes, peas, beans. Do you like apples? Yes, I do. / No, I don't.</i>
			Healthy food	<i>Rice, spaghetti, cheese, fish, eggs, meat, bread, water, milk. I like meat. I don't like cheese. I like meat but I don't like cheese.</i>
		Festivals		<i>Halloween Thanksgiving Christmas</i>

Observação: A planificação é suscetível de sofrer alterações de acordo com as características específicas de cada turma.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

1º Ciclo

Planificação Anual de Inglês 4º ano

Ano Letivo 2018/2019



2º Período

Aulas previstas (aprox.): 26

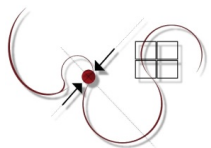
Manual: Start!- Gailivro

Domínio/ Objetivos	Descritor de desempenho	Unidades temáticas		Vocabulário e estruturas	Avaliação
<p>Compreensão Oral Listening (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender palavras e expressões simples; . Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar as horas. . Identificar palavras e expressões em rimas e canções. . Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. . Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. . Entender frases sobre os temas estudados. . Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas. 	<p>3. Food is great!</p>	<p>Snacks</p>	<p>Hamburger, pizza, cake, crisps, biscuits, sandwich, juice, tea. She likes crisps. She doesn't like pizza. Who...? </p>	<p>A avaliação é um processo contínuo que privilegia a diversidade de estratégias.</p> <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fichas de trabalho e de avaliação; . Trabalhos individuais e de grupo; . Qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários; . Interação e produção oral em língua inglesa.
<p>Leitura Reading (R4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender frases e textos muito simples 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar vocabulário acompanhado por imagens. . Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. 		<p>Meals</p>	<p>Breakfast, lunch, afternoon snack, dinner, supper. I like fish and peas for lunch. I like apples or pears for supper.</p>	
<p>Interação Oral Spoken Interaction (SI4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressar-se de forma adequada em contextos simples; . Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr Silva, Miss Costa</i>). . Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar. . Perguntar e responder sobre preferências pessoais. . Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. 		<p>Telling the time</p>	<p>What time is it? It's seven o'clock. He has breakfast at nine o'clock.</p>	
			<p>Cultural Bridge</p>	<p>Storytelling: <i>The farmer and his sons.</i></p>	

<p align="center">Produção Oral Spoken Production (SP4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produzir sons, entoações e ritmos da língua; . Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. . Expressar agrado e desagrado. . Falar sobre os temas trabalhados. . Descrever o que é / não é capaz de fazer. 	<p align="center">4. This is my body!</p>	<p align="center">My face</p>	<p>Face, eyes, mouth, nose, ears, hair, tooth, teeth, tongue. I've got a mouth. She's got two ears, a big/ small mouth, long/ short hair, brown/ blond/red hair. I've got long brown hair. My hair is long and brown. Have you got blue eyes? Yes, I have. / No, I haven't. Has she got a big mouth? Yes, she has. / No, she hasn't.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de registo de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> . Comportamentos . Atitudes; . Participação; . Oralidade; . Autonomia na aprendizagem; . Empenho e motivação.
<p align="center">Escrita Writing (W4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar palavras conhecidas; . Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Legendar seqüências de imagens. . Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. . Preencher balões de fala em seqüências de imagens. 		<p align="center">Body</p>	<p>Body, head, shoulders, arms, hands, fingers, legs, knees, foot, feet, toes. Arm – arms. Foot – feet. He /She/It hasn't got five legs. I/You/We/ They haven't got blue eyes.</p>	
<p align="center">Domínio Intercultural Intercultural Domain (ID4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer-se a si e ao outro; . Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar atividades relacionadas com as festividades. . Participar em jogos e pequenas dramatizações. . Identificar comidas e bebidas. . Identificar partes do corpo humano. . Identificar os cinco sentidos. . Identificar espaços à nossa volta. 		<p align="center">Five senses</p>	<p>Taste, touch, sight, hearing, smell. Sweet, salty, sour, bitter. I can smell with my nose. I can't hear with my eyes. I can taste a delicious orange. I can see a rainbow. I can hear a bird singing. I can smell perfume. I can touch a fluffy teddy bear.</p>	
			<p align="center">Cultural Bridge</p>	<p><i>Legendary monsters.</i></p>	
		<p align="center">5. Where we live!</p>	<p align="center">My town</p>	<p>School, supermarket, park, hospital, museum, police station, café, post office, church, square. Where's the museum? It's next to/opposite/ between...</p>	
		<p align="center">Rooms in the house</p>	<p>Kitchen, bedroom, bathroom, living room, dining room, garden, garage. There's a kitchen. There are three bedrooms. I live in a house. She lives in a flat.</p>		

<p>Léxico e Gramática Lexis and Grammar (LG4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer vocabulário simples do dia a dia; . Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados; . Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3º ano. . Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>positive, negative, questions forms and short answers with to do, connectors, prepositions of time, question words</i>, nouns in the singular and in the plural, <i>can/can't</i> and prepositions of place . Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas. . Identificar numerais ordinais nas datas. . Identificar as horas. . Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano. . Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos. . Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta. 		Ordinal numbers	Thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, twenty-third, twenty-fourth, twenty-fifth, twenty-sixth, twenty-seventh, twenty-eighth, twenty-ninth, thirtieth, thirty-first. My flat is on the 22 nd floor.	
			My bedroom	<i>Bed, wardrobe, rug, desk, chair, computer, bedside table, lamp, box. One box – two boxes. The lamp is in/on/under/behind/in front of/near the box.</i>	
			Cultural Bridge	Traditional houses. Storytelling: <i>The town mouse and the country mouse.</i>	
		Festivals		Valentine's Day Spelling Bee	

Observação: A planificação é suscetível de sofrer alterações de acordo com as características específicas de cada turma.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

1º Ciclo

Planificação Anual de Inglês 4º ano

Ano Letivo 2018/2019



3º Período
Aulas previstas (aprox.): 18

Manual: Start!- Gailivro

Domínio/ Objetivos	Descritor de desempenho	Unidades temáticas		Vocabulário e estruturas	Avaliação
<p>Compreensão Oral Listening (L4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e expressões simples; Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras e expressões em rimas e canções. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. Entender frases sobre os temas estudados. Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas. 	<p>6. Let's visit the animals!</p>	<p>Farm animals</p>	<p><i>Duck, chicken, rabbit, cow, pig, horse, sheep, donkey.</i> <i>This pig. These cows. That horse. Those ducks.</i> <i>Does she like pigs?</i> <i>Yes, she does. / No, she doesn't.</i></p>	<p>A avaliação é um processo contínuo que privilegia a diversidade de estratégias.</p> <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho e de avaliação; Trabalhos individuais e de grupo; Qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários;
<p>Leitura Reading (R4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender frases e textos muito simples 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulário acompanhado por imagens. Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido. 		<p>Numbers</p>	<p><i>Ten, twenty, twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred.</i> <i>How much...?</i></p>	
			<p>Zoo animals</p>	<p><i>Lion, bear, crocodile, giraffe, monkey, elephant, zebra, penguin, hippo, koala. Is it brown? Yes, it is. / No, it isn't. Are they elephants? Yes, they are. / No, they aren't. What do giraffes eat? They eat leaves. Monkeys eat fruit. Lions eat meat. Zebras eat grass. Bears eat fish.</i></p>	

<p>Interação Oral Spoken Interaction (SI4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressar-se de forma adequada em contextos simples; . Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar. . Perguntar e responder sobre preferências pessoais. . Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. 		<p>Describing animals</p>	<p>Trunk, tail, long neck, wings, spots, stripes. It's grey. It's got a trunk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Interação e produção oral em língua inglesa.
<p>Produção Oral Spoken Production (SP4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produzir sons, entoações e ritmos da língua; . Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções. . Expressar agrado e desagrado. . Falar sobre os temas trabalhados. 		<p>Animal sounds</p>	<p>Woof woof. Meow meow. Tweet tweet. Squeak squeak. Quack quack. Oink oink. Baa baa. Neigh neigh. Cluck cluck. Moo moo. Hee haw. Raaar. Grrr. Uuááá. It isn't a lion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de registo de observação direta:
<p>Escrita Writing (W4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar palavras conhecidas; . Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Legendar sequências de imagens. . Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas. . Preencher balões de fala em sequências de imagens. . Escrever sobre si. . Escrever sobre preferências 		<p>Cultural Bridge</p>	<p><i>Endangered Iberian animals.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Comportamentos . Atitudes; . Participação; . Oralidade;
<p>Domínio Intercultural Intercultural Domain (ID4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer-se a si e ao outro; . Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar atividades relacionadas com as festividades. . Participar em jogos e pequenas dramatizações. . Identificar comidas e bebidas. . Identificar partes do corpo humano. . Identificar os cinco sentidos. . Identificar espaços à nossa volta. 		<p>At the beach</p>	<p>Sand, sea, flip flops, swimsuit, beach umbrella, bucket and spade, towel. It's your/their/our bucket.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Autonomia na aprendizagem; . Empenho e motivação.
<p>Léxico e Gramática Lexis and Grammar (LG4)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer vocabulário simples do dia a dia; . Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados; . Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar numerais cardinais até 100. . Identificar numerais ordinais nas datas. . Identificar vocabulário relacionado com animais. . Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3º ano. . Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham: <i>determiners, positive, negative, questions forms and short answers with to do, connectors, possessive case, question words, let's</i> . Identificar as horas. . Identificar vocabulário relacionado com o sol. . Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano. 	<p>7. The sun is shining!</p>	<p>Outdoor activities</p>	<p>Having a picnic, riding a bike, camping, skateboarding, building a sandcastle, swimming, surfing, sailing. Whose spade is this? It's Noah's spade.</p>	
			<p>Sun safety</p>	<p>Put on sunscreen, wear a T-shirt, wear a hat, wear sunglasses, stay under the beach umbrella. Let's go surfing, after lunch.</p>	
			<p>Cultural bridge</p>	<p><i>Geocaching: modern treasure hunt. Storytelling: The gingerbread man.</i></p>	

		Festivals	Festa de encerramento.	
--	--	------------------	------------------------	--

Observação: A planificação é suscetível de sofrer alterações de acordo com as características específicas de cada turma.