



| Domínio/ Subdomínios<br>Conteúdos   | Aprendizagens essenciais:<br>Conhecimentos/ Capacidades e atitudes<br><i>O aluno deve ficar capaz de:</i>  | Ações estratégicas de ensino<br>orientadas para o perfil dos alunos   | Descritores do<br>perfil dos<br>alunos  |
|---|--|---|---|
| 1º Período  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</li> <li>Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recolectoras /caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</li> <li>Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</li> <li>Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recolector para um modo de vida produtor;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: modo de vida recolector; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: núcleo urbano; acumulação</b></p> | <p><b>Manual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Leitura e análise pelos alunos</b><br/>– Fontes apresentadas nas páginas 8 a 21<br/>– Fontes apresentadas nas páginas 22 a 29</li> <li><b>Audiovisuais:</b><br/>- Visionamento de apresentação “A Hominização” exploração de ideias com os alunos.<br/>Aula Digital: Visionamento do vídeo” As representações de animais na arte do Paleolítico” ou “A arte rupestre do Vale do Côa”</li> <li><b>Promover a capacidade de recolha, interpretação e seleção de dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo.</b></li> <li><b>- Pesquisa</b><br/>Pesquisa de informação na internet sobre vestígios pré-históricos “Na pista do ....” <b>como forma de promover o património histórico da região em que habita.</b></li> </ul> <p><b>Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 34 a 55<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</b></li> <li><b>Audiovisuais:</b><br/><b>Aula digital: A sociedade egípcia” a fim de diferenciar os diferentes estratos sociais</b><br/>Visionamento de vídeo “A arte egípcia e as novas áreas do saber”</li> </ul> | <p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b><br/><b>A, B, E, G, I, J</b><br/>...</p> |
| <p>A.1- Das sociedades recolectoras às primeiras sociedades produtoras</p> <p>A.2- Contributos das primeiras civilizações<br/>(a partir de exemplos de <u>uma</u> civilização dos Grandes Rios)</p> |  |   |   |

|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| B.1-O Mundo Helénico  | <p><b>de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>• Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>• Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</b></p>  | <p>– Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas da aula digital.</p> <p><b>Manual</b><br/>– Fontes apresentadas nas páginas 60 a 83<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</b></p> <p><b>Audiovisuais:</b><br/>-Visionamento do vídeo “A origem e formação do mundo Grego” - Espaço e Tempo<br/>Aula digital: -Visionamento “A Pólis” - Identificação diferentes áreas geográficas que compunham a cidade-estado.<br/><b>Dramatização-</b> “A democracia Ateniense” - <b>Promover alternativas de interpretação de um acontecimento, evento ou processo.</b><br/>Aula digital: Visionamento de “A arte grega” da animação “Os Deuses e o Culto”<br/><b>Web Quest:</b> “Os Jogos Olímpicos na Antiguidade” - Pesquisa e trabalho de grupo. <b>Promover no aluno o ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</b></p> | <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, G)</b></p>   |
| <b>2º Período</b>     |   |   |   |
| B.2- Roma e o Império | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>• Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>• Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</li> <li>• Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>• Caracterizar a arquitetura romana;</li> <li>• Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; direito; romanização.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;</li> <li>• Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</b></p> | <p><b>Manual</b><br/>– Fontes apresentadas da página 88 à 105<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</b></p> <p><b>Audiovisuais</b><br/>-Visionamento de apresentação em Prezi “A construção do Império- Da Origem à Romanização” e sobre “A arte Romana”.</p> <p><b>Pesquisa:</b><br/>Pesquisa de informação na internet sobre vestígios romanos “Na pista do ....” <b>como forma de promover o património histórico da região em que habita.</b></p> <p><b>Manual</b><br/>Fontes apresentadas da página 106 à 111<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</b></p> <p><b>Audiovisuais.</b><br/>Apresentação e exploração de ppt” O Cristianismo.</p>                | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ Organizador/ Criativo (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ Outro (A, B, E, F, H)</b></p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| C.1- A Europa dos séculos VI a XII         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</li> <li>Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</li> <li>Identificar/aplicar os <b>conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</b></li> <li>Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</li> </ul>  | <p><b>Manual</b><br/>Fontes apresentadas da página 118 à 139<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História</b><br/><b>Dramatização:</b> “O Império Romano em Crise” <b>Promover alternativas de interpretação de um acontecimento, evento ou processo.</b></p> <p><b>Audiovisuais:</b><br/><b>-Visionamento de Vídeo “Invasões Germânicas”.</b><br/>Aula digital: Visionamento de animação sobre “A igreja Católica no Ocidente Europeu”, permitindo compreender o papel e ação de evangelização dos bárbaros.<br/>Aula digital: Animação interativa “As novas invasões e o cerco da Europa: Muçulmanos, Vikings e Húngaros”.<br/>-Apresentação de ppt “A sociedade medieval” e exploração de ideias com os alunos.</p> <p><b>Pesquisa:</b><br/>Pesquisa de informação na internet sobre vestígios senhoriais “Na pista do grande senhor” <b>Como forma de promover o património histórico da região em que habita.</b></p> | <p><b>Questionador</b><br/>(A, C, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p>                    |
| C.2-O mundo muçulmano em expansão          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</li> <li>Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li> <li>Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: condado; independência política; judeu.</b></p> | <p><b>Manual</b><br/>– Fontes apresentadas nas páginas 144 a 159.<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História</b></p> <p><b>Audiovisuais:</b><br/>-Visionamento do vídeo animado “Primeiro Rei de Portugal”<br/>-Visionamento dos documentários “Definição de Fronteiras” e “Reconhecimento da Independência do Reino de Portugal”</p> <p><b>Pesquisa:</b><br/>Pesquisa de informação na internet sobre a presença muçulmana. “Na pista do...”, <b>como forma de promover o património histórico da região em que habita.</b></p>   | <p><b>Respeitador da diferença/ Outro</b><br/>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p> |
| 3º Período                                 |   |   |   |
| D.1-Apogeu e degradação da “Ordem feudal”. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana medieval;</li> <li>Relacionar as inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo</li> </ul>   | <p><b>Manual</b><br/>Fontes apresentadas nas páginas 164 à 191.</p> <p><b>Audiovisuais</b></p>  | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b><br/>(A, B, G, I, J)</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>D.2-Crises e revolução no século XIV</p> | <p>económico do período histórico estudado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</li> <li>• Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a divisão do país em senhorios laicos, eclesiásticos e concelhos;</li> <li>• Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</li> <li>• Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</li> <li>• Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</li> </ul> <p>Identificar/aplicar os <b>conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</b></p> | <p>-Apresentação de ppt e exploração de ideias com os alunos sobre “Desenvolvimento, Reanimação da economia e das cidades medievais”<br/>Aula digital: Animação interativa” O românico e o gótico”<br/>Aula digital: Exploração pedagógica da Animação Interativa “Senhores e concelhos”.</p> <p><b>Centro Interpretativo vem à escola</b><br/>“Na rota do românico-uma aula diferente”, vinda à escola de elementos do centro interpretativo da Rota do Românico.</p> <p><b>Web Quest:</b> “A universidade de Lisboa” - Pesquisa e trabalho de grupo. <b>Promover no aluno o ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</b></p> <p><b>Manual</b><br/>-. Fontes apresentadas nas páginas 196 à 207.<br/>Leitura e análise de fontes diversas que <b>promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História</b></p> <p><b>Audiovisuais:</b><br/>-Visionamento de documentário: Fome, Peste e Guerra.<br/>Visionamento de Animação: Crise de Sucessão 1383/85.<br/>-RTP Ensina: -Visionamento de documentário “Brites de Almeida “a padeira de Aljubarrota”.</p> <p>Trabalho de Grupo/ Apresentação Oral à turma<br/>Elaboração e apresentação de Trabalho de grupo alusivos à Crise da Europa século XIV e à Crise dinástica em Portugal, como forma de promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos, propondo alternativas de interpretação a um acontecimento, evento processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</p> | <p><b>Criativo</b><br/>(A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D,E,H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b><br/>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b><br/>(A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D,E,H)</p> |
|---|---|--|--|

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

| Avaliação   |   |   |
|---|---|---|
| Domínios  | Modalidades   | Instrumentos de avaliação   |
| <p><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <p>-Domina as aprendizagens essenciais e aplica-as em diferentes contextos de comunicação;</p> <p>-Interpreta diferentes tipos de documentos (textos, iconográficos, etc...);</p> <p>-Exprime-se com correção e clareza e utiliza vocabulário específico da disciplina.</p> | <p>. Contínua e formativa;</p> <p>. Sumativa;</p> <p>. Autoavaliação;</p> <p>. Heteroavaliação.</p> | <p>- 1 teste escrito (1º, 2º e 3º períodos)</p> <p>- 2 questões aula/Trabalhos</p> <p>- Participação oral</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>-Localiza no espaço e no tempo factos históricos;<br/>-Distingue os aspetos demográficos, económicos, sociais, políticos em cada época histórica e compreende as relações ente eles;<br/>-Formula hipóteses de interpretação dos factos históricos e exprime a sua opinião de forma fundamentada.</p> <p><b>Atitudes e valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. comportamento,</li><li>. autonomia,</li><li>. empenho/participação;</li><li>. responsabilidade.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|