




AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO
Escola Básica e Secundária Dr. Vieira de Carvalho
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Planificação Anual de História – 7º ano

Ano Letivo 2018/2019

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS HISTÓRIA 7º ANO

DOMÍNIO 1 – DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES			
Subdomínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	ACÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS / ATIVIDADES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
A.1- Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras /caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. 	<p>Manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e análise pelos alunos <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 8 a 21 – Fontes apresentadas nas páginas 22 a 29 Audiovisuais: <ul style="list-style-type: none"> – Visionamento de apresentação “ A Hominização” exploração de ideias com os alunos. <p>AulaDigital: Visionamento do vídeo” As representações de animais na arte do Paleolítico” ou “ A arte rupestre do Vale do Côa”</p> <p>Promover a capacidade de recolha, interpretação e seleção de dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa <p>Pesquisa de informação na internet sobre vestígios pré-históricos “ Na pista do” como forma de promover o património histórico da região em que habita.</p>	<p>Conhecedor/sa bedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

1º Período

<p>A.2-Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; • Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; • Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; • Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. 	<p>Manual – Fontes apresentadas nas páginas 34 a 55 Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</p> <p>Audiovisuais: Auladigital: A sociedade egípcia” a fim de diferenciar os diferentes estratos sociais Visionamento de vídeo “ A arte egípcia e os novas áreas do saber” – Exploração dos recursos sugeridos em contexto nas páginas da aula digital.</p>	
--	---	---	---

DOMÍNIO 2 – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

Subdomínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	SUGESTÃO DE RECURSOS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
B.1-O Mundo Helénico	<p>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; • Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; • Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. 	<p>Manual – Fontes apresentadas nas páginas 60 a 83 Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</p> <p>Audiovisuais: -Visionamento do vídeo “ A origem e formação do mundo Grego”- Espaço e Tempo Auladigital:-Visionamento “ A Pólis”- Identificação diferentes áreas geográficas que compunham a cidade-estado. Dramatização- “ A democracia Ateniense”- Promover alternativas de interpretação de um acontecimento, evento ou processo. Auladigital: Visionamento de “ A arte grega” da animação “Os Deuses e o Culto” WebQuest: “ Os Jogos Olímpicos na Antiguidade”- Pesquisa e trabalho de grupo. Promover no aluno o ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</p>	<p align="center">Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p align="center">Crítico/ Analítico (A,B,C,G)</p>

B.2- Roma e o Império	<ul style="list-style-type: none"> • Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; • Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; • Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; • Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; • Caracterizar a arquitetura romana; • Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; • Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; • Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; • Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<p>Manual – Fontes apresentadas da página 88 à 105 Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</p> <p>Audiovisuais -Visionamento de apresentação em Prezi “ A construção do Império- Da Origem à Romanização” e sobre “ A arte Romana”.</p> <p>Pesquisa: Pesquisa de informação na internet sobre vestígios romanos“ Na pista do” como forma de promover o património histórico da região em que habita.</p> <p>Visita de Estudo -Visita de estudo ao Centro interpretativo PO.RO.S e Exploratório de Ciência Viva-Coimbra(Interdisciplinaridade com CN/F/Q/ED.Física)- Promover e valorizar o património nacional.</p> <p>Manual Fontes apresentadas da página 106 à 111 Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História.</p> <p>Audiovisuais. Apresentação e exploração de ppt” O Cristianismo.</p>	<p>Conhecedor/s abedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador/ Criativo (A,B,C,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Respeitador da diferença/ Outro (A,B,E,F,H)</p>	2º Período
------------------------------	--	---	---	-------------------

DOMÍNIO 3 – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA			
Subdomínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	ACÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS / ATIVIDADES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
C.1- A Europa dos séculos VI a XII	<ul style="list-style-type: none"> Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Compreender como se processavam as relações de vassalagem; Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; 	<p>Manual Fontes apresentadas da página 118 à 139 Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História Dramatização: “O Império Romano em Crise” Promover alternativas de interpretação de um acontecimento, evento ou processo.</p> <p>Audiovisuais: -Visionamento de Vídeo “Invasões Germânicas”. Auladigital: Visionamento de animação sobre “ A igreja Católica no Ocidente Europeu”, permitindo compreender o papel e ação de evangelização dos bárbaros. Auladigital: Animação interativa “ As novas invasões e o cerco da Europa: Muçulmanos, Vikings e Húngaros”. -Apresentação de ppt “ A sociedade medieval” e exploração de ideias com os alunos.</p> <p>Pesquisa: Pesquisa de informação na internet sobre vestígios senhoriais“ Na pista do grande senhor” Como forma de promover o património histórico da região em que habita.</p>	<p>Questionador (A,C,G,I,J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I, J)</p>

<p style="text-align: center;">C.2-O mundo muçulmano em expansão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; • Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; • Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; • Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; • Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; • Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; • Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; • Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. 	<p>Manual</p> <p>– Fontes apresentadas nas páginas 144 a 159.</p> <p>Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História</p> <p>Audiovisuais:</p> <p>-Visionamento do vídeo animado “Primeiro Rei de Portugal”</p> <p>-Visionamento dos documentários “Definição de Fronteiras” e “Reconhecimento da Independência do Reino de Portugal”</p> <p>Pesquisa:</p> <p>Pesquisa de informação na internet sobre a presença muçulmana” Na pista do...”, como forma de promover o património histórico da região em que habita.</p>	<p>Respeitador da diferença/ Outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G,I, J)</p>	
---	--	---	---	--

DOMÍNIO 4 – O Contexto Europeu dos séculos XII a XIV

Subdomínios	<p align="center">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</p>	<p align="center">SUGESTÃO DE RECURSOS</p>	<p align="center">DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</p>
<p align="center">D.1-Apogeu e degradação da “Ordem “ feudal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana medieval; • Relacionar as inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; • Interpretar o aparecimento da burguesia; • Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; • Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; • Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a divisão do país em senhorios laicos, eclesiásticos e concelhos; • Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; • Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; 	<p>Manual Fontes apresentadas nas páginas 164 à 191. Audiovisuais -Apresentação de ppt e exploração de ideias com os alunos sobre “Desenvolvimento, Reanimação da economia e das cidades medievais” Auladigital: Animação interativa” O românico e o gótico” Auladigital: Exploração pedagógica da Animação Interativa “ Senhores e concelhos”.</p> <p>Pesquisa: Pesquisa de informação na internet sobre vestígios românicos “Na pista do ...” Como forma de promover o património histórico da região em que habita ou “Na rota do românico-uma aula diferente”, vinda à escola de elementos do centro interpretativo da Rota do Românico.</p> <p>Visita de Estudo: -Mosteiro de Leça do Balio Promover e valorizar o património nacional.</p> <p>WebQuest: “A universidade de Lisboa”- Pesquisa e trabalho de grupo. Promover no aluno o ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</p>	<p>Conhecedor/s abedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B,D,E,H)</p>

3º Período

<p style="text-align: center;">D.2-Crises e revolução no século XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; • Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; • Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	<p>Manual -. Fontes apresentadas nas páginas 196 à 207. Leitura e análise de fontes diversas que promovam a seleção e apreensão de informação relevante para o assunto em estudo, assim como, a compreensão e aplicação de conceitos e terminologia específica da História</p> <p>Audiovisuais: -Visionamento de documentário: Fome, Peste e Guerra. Visionamento de Animação: Crise de Sucessão 1383/85. -RTP Ensina: -Visionamento de documentário “Brites de Almeida “a padeira de Aljubarrota” . Elaboração e apresentação de Trabalho de grupo, alusivos à Crise da Europa século XIV e à Crise dinástica em Portugal, como forma de promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos, propondo alternativas de interpretação a um acontecimento, evento processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B,D,E,H)</p>
--	--	--	--

ESTRATÉGIAS A TER EM CONTA NO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS

Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos (a ter em conta ao longo dos vários domínios)	Descritores do Perfil dos Alunos* (a ter em conta na avaliação)
<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; – mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – estabelecer relações intra e interdisciplinares; – formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; – utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; – valorizar o património histórico da região em que habita. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; – usar meios diversos para expressar as aprendizagens; – criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

- analisar factos e situações, aprendendo a seleccionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;
- mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma;
- organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;
- discutir conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma;
- analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- seleccionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma;
- recolher e seleccionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma;
- problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.

Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:

- aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;
- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;
- confrontar ideias e perspectivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.

Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:

- planificar, sintetizar, rever e monitorizar;
- registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;
- organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;
- elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;
- elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;
- elaborar planos específicos e esquemas;
- sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;
- organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.

Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:

- colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;

Crítico/analítico (A, B, C, D, G)

**Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)**

**Respeitador da
diferença/do outro
(A, B, E, F, H)**

**Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)**

**Questionador
(A, F, G, I, J)**

<p>– questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; – organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; – comunicar uni, bi e multidirecionalmente; – responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa; – usar meios diversos para expressar as aprendizagens. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; – autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; – avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; – aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; – apoiar o trabalho colaborativo; – saber intervir de forma solidária; – ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; – estar disponível para se autoaperfeiçoar. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; – assumir e cumprir compromissos; – apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; – dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	---

*** Competências-chave do Perfil dos Alunos:**

- A. Linguagens e textos.
- B. Informação e comunicação.
- C. Raciocínio e resolução de problemas.
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo.
- E. Relacionamento interpessoal.

- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
- G. Bem-estar, saúde e ambiente.
- H. Sensibilidade estética e artística.
- I. Saber científico, técnico e tecnológico.
- J. Consciência e domínio do corpo.