



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º Período			
<p>Unidade 0</p> <ul style="list-style-type: none"> . A França no património mundial <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> . A escolha de carreira: profissões . O feminino de nomes e adjetivos . O futuro simples . <i>il faut</i> + infinitivo <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> . A cultura e estética: a Música . As palavras interrogativas . Os pronomes interrogativos variáveis . A expressão de negação 	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes publicações digitais entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamentoleitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; . identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; . seleção, associação e organização de informação explícita; . transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> . pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; . planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; . mobilização de recursos e conhecimentos elementares; . adequação do discurso à situação de comunicação; . uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador/ investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F</p>
2º Período			
<p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> . A cultura e a estética: o Cinema . Os pronomes relativos . <i>O passé composé</i> . A expressão de oposição <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> . A ciência e a tecnologia . O pretérito imperfeito . A expressão de tempo . A forma passiva 			

3º Período			
<p>Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> . A cooperação internacional . O condicional . A expressão de condição . A expressão de causa <p>Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> . O meio ambiente . O Indefinido: <i>tout, quelque</i> . O presente do conjuntivo 	<p>acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; . exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros e exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . revisão na escrita; . autoavaliação e autocorreção em apresentações; dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; . análise de erros e explicitação de ocorrências; . seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Sistematizador/organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>

	<p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita</p>		
--	--	--	--

Nota: Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica.

Avaliação		
Domínios	Modalidades	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> . competência comunicativa; . competência intercultural; . competência estratégica. <p>Atitudes e valores</p> <ul style="list-style-type: none"> . comportamento; . autonomia, . participação; . responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> . Contínua e formativa; . Sumativa; . Autoavaliação; . Heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> . Observação direta; . Fichas de avaliação; . Provas orais; . Grelhas de observação e de avaliação.