



Domínio/ Subdomínios Conteúdos	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos/ Capacidades e atitudes <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
<p>1º Período</p> <p><b>Unidade 0</b> - Espanha - O espanhol no mundo - O alfabeto - Dias da semana - Falsos amigos</p> <p><b>Unidade 1</b> - Identificação pessoal - Cumprimentar, despedir-se - Apresentar-se - Apresentar alguém - Pedir / dar dados pessoais _ Pronomes pessoais _ Numerais cardinais _ Tú/usted _ Presente do indicativo: <i>llamarse, ser, tener</i> _ Interrogativos _ Países/nacionalidades _ Meses do ano</p> <p><b>Unidade 2</b> - Descrever física e psicologicamente - Comparar _ Género dos nomes e adjetivos _ Determinantes artigos definidos e indefinidos _ Grau comparativo _ Presente de indicativo dos verbos regulares</p> <p><b>Unidade 3</b> - Descrever a sala de aula e os materiais, a escola e as atividades escolares - Falar de rotinas diárias e do horário (disciplinas) - Apreciar – verbo <i>gustar</i> Presente do Indicativo</p>	<p><b>1- COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (compreensão auditiva, audiovisual e escrita e de interação e produção e mediação oral e escrita)</p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara;</li> <li>Compreender ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul> <p><b>Interação oral – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

<p>_ Plural dos nomes e adjetivos _ Presente do indicativo: verbos irregulares</p> <p><b>Unidade 4</b></p> <p>- Descrever rotinas diárias (partes do dia e tarefas diárias) - Perguntar / dizer as horas - Expressar frequência (marcadores de frequência)</p> <p>_ Presente do indicativo de verbos irregulares (continuação) e verbos pronominais e de alternância vocálica _ Conectores: <i>Y, O, PERO</i></p>	<p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> </ul> <p>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
<b>2º Período</b>			
<p><b>Unidade 5</b></p> <p>- Falar da família e de tarefas domésticas - Expressar ações que estão a decorrer</p> <p>_ Perífrase <i>estar+gerúndio</i></p> <p>- Descrever a casa, partes da casa, móveis e objetos</p> <p>_ Indicadores de lugar</p> <p>- Expressar posse/necessidade</p> <p>_ Possessivos</p> <p><b>Unidade 6</b></p> <p>- ocupação de tempos livres</p> <p>- Expressar gostos</p> <p>- Expressar continuidade</p> <p>- Convidar / aceitar / recusar</p> <p>- Fazer uma chamada telefónica</p> <p>- Marcar encontros/consultas, etc</p> <p>- Fazer planos</p> <p>- Falar de ações passadas</p> <p>_ Pretérito Perfeito</p> <p>_ Marcadores temporais</p> <p>_ <i>ir a + infinitivo</i></p> <p><b>Unidade 7</b></p> <p>_ Comidas, alimentos e bebidas</p> <p>_ Talheres, pratos e quantidades</p> <p>- Pedir numa loja e restaurante</p> <p>- Expressar quantidade / intensidade</p> <p>- Expressar acordo/desacordo</p> <p>_ <i>Muy / mucho</i></p> <p>_ <i>Sí, no, también, tampoco</i></p> <p>_ Acentuação</p> <p><b>Unidade 8</b></p> <p>- Descrever sintomas</p> <p>- Dar conselhos prescrevendo tratamentos</p> <p>_ Pronomes pessoais de CD e CI</p> <p>_ Imperativo afirmativo</p>	<p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever postais, correios eletrónicos e mensagens simples e curtas, em papel ou aplicações digitais nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos. Esquemas, etc.</li> <li>• Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</li> <li>• Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>• Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros de palavras, expressões, frases,</li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> </ul> <p>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

_ Corpo humano	mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente em aulas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> </ul>	
<b>3º Período</b>			
<p><b>Unidade 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar de lojas e produtos</li> <li>- Descrever roupa e acessórios de moda</li> <li>- Pedir /dar informações numa loja</li> <li>- Perguntar / dizer o preço</li> <li>_ Determinantes demonstrativos</li> <li>_ Numerais</li> <li>_ Pretérito Imperfeito</li> </ul> <p><b>Unidade 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever uma cidade (lugares e serviços)</li> <li>- Pedir um bilhete de transporte (meios de transporte)</li> <li>- Perguntar e indicar direções</li> <li>- Narrar ações no passado</li> <li>_ Pretérito Indefinido</li> <li>_ Marcadores temporais</li> </ul> <p><b>Unidade 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar de destinos de férias e de alojamentos</li> <li>- Falar de atividades de lazer e do tempo meteorológico</li> <li>- Localizar no espaço</li> <li>_ Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i></li> <li>_ Marcadores temporais de passado</li> </ul>	<p><b>2- COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>• Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências essencialmente não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>3- COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>• Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>• Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</li> <li>• Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios na aquisição da língua.</li> <li>• Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> <li>• Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização e tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>

**Nota:** Os conteúdos programáticos abordados ao longo do ano letivo poderão estar sujeitos a reestruturação, de acordo com necessidades dos alunos e com a situação didática específica. As expressões idiomáticas e a lecionação de falsos amigos acompanharão a complexidade da aprendizagem e serão introduzidos sempre que oportuno. Ao longo do ano letivo far-se-á articulação com a língua materna e estrangeira I, no que diz respeito a pontos específicos da gramática e a coerência e coesão textual.

Avaliação		
Domínios	Modalidades	Instrumentos de avaliação
<p><b>Aprendizagens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. compreensão oral e escrita</li> <li>. expressão oral e escrita</li> <li>. leitura, coesão e coerência</li> <li>. gramática na comunicação</li> </ul> <p><b>Atitudes e valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. comportamento,</li> <li>. autonomia,</li> <li>. participação;</li> <li>. responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Contínua e formativa;</li> <li>. Sumativa;</li> <li>. Autoavaliação;</li> <li>. Heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula</li> <li>. Questões-aula/Tarefas finais</li> <li>. Fichas de avaliação (escritas e orais)</li> <li>• Grelhas de observação e avaliação.</li> </ul>