



Agrupamento de Escolas Dr. Vieira de Carvalho
PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS-4º ANO

ANO LETIVO 2018/2019

1.º Período

Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos programáticos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral</p>	<p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p>	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p>	<p>Fichas de trabalho e de avaliação;</p> <p>Trabalhos escritos individuais e de grupo;</p> <p>Qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários</p> <p>Intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;</p> <p>Observação direta e informal de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leitura, - comportamentos - atitudes - participação <p>Autonomia na aprendizagem;</p> <p>Empenho e motivação;</p> <p>Criatividade.</p>

	orientada, respeitando regras e papéis específicos.	<p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p>	
Leitura e Escrita	<p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>7. Ler textos diversos.</p> <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>11. Monitorizar a compreensão.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p>	<p>LEITURA</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p>	

<p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>15. Planificar a escrita de textos.</p> <p>16. Redigir corretamente.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p> <p>18. Escrever textos informativos.</p> <p>19. Escrever textos dialogais.</p> <p>20. Escrever textos descritivos.</p> <p>21. Escrever textos diversos.</p> <p>22. Rever textos escritos.</p>	<p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p>	<p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Textualização</p>	
--	--	--	--

		<p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder</p>	<p>Escrita compositiva</p> <p>Coesão e coerência, progressão temática</p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p>	
--	--	--	--	--

		às reformulações necessárias. 22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.		
Educação Literária	<p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>		

		<p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>		
Gramática	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>29. Reconhecer</p>	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p>	<p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); Flexão pronominal – número (singular, plural); género</p>	

<p>classes de palavras.</p> <p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p> <p>30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>(masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a)</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Composição</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Nome próprio, comum (coletivo)</p> <p>Adjetivo numeral, qualificativo</p> <p>Família de palavras</p> <p>Significação; relações semânticas entre palavras</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</p> <p>Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</p> <p>Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</p>	
---	--	---	--

2.º Período

Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos programáticos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p>	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p>	<p>Fichas de trabalho e de avaliação;</p> <p>Trabalhos escritos individuais e de grupo;</p> <p>Qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários</p> <p>Intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;</p> <p>Observação direta e informal de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leitura, - comportamentos - atitudes - participação <p>Autonomia na aprendizagem;</p> <p>Empenho e motivação;</p> <p>Criatividade.</p>

		<p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução	
Leitura e Escrita	<p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>7. Ler textos diversos.</p> <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>11. Monitorizar a compreensão.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p>	<p>LEITURA</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p>	

<p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>15. Planificar a escrita de textos.</p> <p>16. Redigir corretamente.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p> <p>18. Escrever textos informativos.</p> <p>19. Escrever textos dialogais.</p> <p>20. Escrever textos descritivos.</p> <p>21. Escrever textos diversos.</p> <p>22. Rever textos escritos.</p>	<p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras--chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p>	<p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</p> <p>Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Textualização</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p>	
---	--	--	--

		<p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p>	
--	--	---	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p>		
----------------------------------	---	--	--	--

		<p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>		
Gramática	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p>	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p>	<p>Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática</p> <p>Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</p> <p>Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</p> <p>Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</p>	

<p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p> <p>30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</p> <p>Advérbio</p> <p>Preposição</p> <p>Família de palavras Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p>	
---	---	--	--

3.º Período

Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos programáticos	Avaliação
Oralidade	<p>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <p>3. Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p>	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objectivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p>	<p>Fichas de trabalho e de avaliação;</p> <p>Trabalhos escritos individuais e de grupo;</p> <p>Qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários</p> <p>Intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;</p> <p>Observação direta e informal de:</p> <ul style="list-style-type: none">- leitura,- comportamentos- atitudes- participação <p>Autonomia na aprendizagem;</p> <p>Empenho e motivação;</p> <p>Criatividade.</p>

		<p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução	
Leitura e Escrita	<p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>7. Ler textos diversos.</p> <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>11. Monitorizar a compreensão.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p>	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p>	<p>LEITURA</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, poesia</p>	

<p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>15. Planificar a escrita de textos.</p> <p>16. Redigir corretamente.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p> <p>18. Escrever textos informativos.</p> <p>19. Escrever textos dialogais.</p> <p>20. Escrever textos descritivos.</p> <p>21. Escrever textos diversos.</p> <p>22. Rever textos escritos.</p>	<p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p>	<p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Textualização</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Coesão e coerência, progressão temática,</p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Cartaz</p>	
---	--	--	--

	<p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p>	
--	---	--	--

<p>Educação Literária</p>	<p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p>		
----------------------------------	---	--	--	--

		<p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>		
Gramática	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p>	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p>	<p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)</p> <p>Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p>	

<p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>		<p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p> <p>30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática</p> <p>Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</p> <p>Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Composição</p> <p>Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Nome próprio, comum (coletivo)</p> <p>Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Adjetivo numeral, qualificativo</p> <p>Verbo</p> <p>Advérbio</p> <p>Preposição</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Família de palavras</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia</p>	
---	--	---	---	--