



1º Período

Área	Domínios	Objetivos	Avaliação
Expressão Físico-motora	Jogos	Capacidade para cooperar com os companheiros, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo; Capacidade para tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito	Intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos; Observação direta e informal de: - comportamentos - atitudes - participação; Empenho e motivação.
Expressão Musical	Perceção Sonora e Musical	Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento, jogos de roda, danças, ...; Capacidade para experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas; Enriquecimento das vivências sonoro-musicais das crianças.	
Expressão Plástica	Desenho Pintura Recorte, colagem e dobragem	Capacidade para expressar o seu mundo interior e para representar a realidade, a partir das descobertas sensoriais; Desenvolvimento da imaginação, da criatividade, da destreza manual e da descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies; Desenvolvimento do prazer na realização de experiências diversas que possibilitem atividades de expressão plástica.	
Expressão Dramática	Jogos de Exploração	Desenvolvimento de potencialidades musicais múltiplas, através do corpo em movimento, jogos de roda, danças... Capacidade para experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas; Capacidade de participar em projetos pessoais ou de grupo.	

2º Período

Área	Domínios	Objetivos	Avaliação
Expressão Físico-motora	Jogos	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	Intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;
Expressão Musical	Interpretação e comunicação Criação e experimentação Perceção sonora e musical	Capacidade para experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas; Capacidade para participar em projetos pessoais ou de grupo. Desenvolvimento da musicalidade.	Observação direta e informal de: - comportamentos - atitudes - participação;
Expressão Plástica	Comunicação visual Elementos da forma Descoberta e organização progressiva de superfícies	Traduzir diferentes narrativas em imagens. Reconhecer processos de representação gráfica convencional. Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais. Ilustrar visualmente temas e situações. Reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais.	Empenho e motivação.
Expressão Dramática	Jogos dramáticos	Relacionar-se e comunicar com os outros. Explorar diferentes formas e atitudes corporais. Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento. Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples. Participar na criação oral de histórias. Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.	

3º Período

Área	Domínios	Objetivos	Avaliação
Expressão Físico-motora	Jogos	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	Intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;
Expressão Musical	Jogos de Exploração Representação do som	Capacidade para experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz, através de atividades lúdicas. Capacidade de inventar e utilizar códigos para representar o som.	Observação direta e informal de: - comportamentos - atitudes - participação;
Expressão Plástica	Comunicação visual Elementos da forma Descoberta e organização progressiva de superfícies	Traduzir diferentes narrativas em imagens. Reconhecer processos de representação gráfica convencional. Utilizar códigos de representação normalizada e convencional em diferentes projetos. Ilustrar visualmente temas e situações.	Empenho e motivação.
Expressão Dramática	Jogos dramáticos	Relacionar-se e comunicar com os outros. Explorar diferentes formas e atitudes corporais. Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento. Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples. Participar na criação oral de histórias. Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.	