



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**  
**1º Ciclo**  
**Planificação Anual de Português 3º ano**  
**Ano Letivo 2018/2019**



## 1.º Trimestre

| Domínios         | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação  |
|------------------|--|--|--|
| <b>Oralidade</b> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> | <p><b><i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li><li>• Identificar informação essencial.</li><li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li></ul> <p><b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li><li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li></ul> | <p>A avaliação é um <b>processo contínuo</b> que privilegia a diversidade de estratégias.</p> <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ fichas de trabalho e de avaliação;</li><li>✓ trabalhos escritos individuais e de grupo;</li></ul> |

| Domínios                        | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação  |
|---------------------------------|--|--|--|
|                                 | <p>Relato, reconto, descrição.</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>  | <p><b>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Recontar, contar e descrever.</li> <li>• Informar, explicar.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários</li> <br/> <li>✓ intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;</li> <br/> <li>✓ grelhas de registo de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura,</li> <li>- comportamentos</li> <li>- atitudes</li> <li>- participação</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>Leitura e Escrita</b></p> | <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos</p> <p>Poesia</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> | <p><b>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —&gt; “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).</li> </ul> <p><b>Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li> <li>• Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</li> <li>• Ler um texto com articulação e entoação corretas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ autonomia na aprendizagem;</li> <li>✓ empenho e motivação;</li> <li>✓ criatividade.</li> </ul>  |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|----------|--|--|-----------|
|          | <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> | <p><b>Ler textos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos.</li> </ul> <p><b>Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</li> </ul> <p><b>Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</li> <li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> </ul> <p><b>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> </ul> |           |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|----------|--|---|-----------|
|          | <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> | <p><b>Monitorizar a compreensão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> </ul> <p><b>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li> <li>• Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</li> <li>• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> </ul> <p><b>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.</li> <li>• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> </ul> |           |

| Domínios                                     | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|--|--|---|-----------|
|  |  | <p><b>Planificar a escrita de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> </ul> <p><b>Redigir corretamente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>• Usar vocabulário adequado.</li> <li>• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> </ul> <p><b>Escrever textos narrativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> </ul> <p><b>Escrever textos informativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> </ul> <p><b>Escrever textos dialógicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> </ul> <p><b>Rever textos escritos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul> |           |
| <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> | <p><b>Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Poemas da mentira e da verdade” de Luísa Ducla Soares (8 poemas);</li> <li>- “Robertices” de Luísa Dacosta;</li> <li>- “As fadas Verdes” de Matilde Rosa Araújo (8 poemas);</li> </ul> </li> </ul>  |           |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos   | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|----------|---|--|-----------|
|          | <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>• Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ul> <p><b>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>• Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</li> <li>• Recontar textos lidos.</li> <li>• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>• Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>• Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ul> <p><b>Ler para apreciar textos literários.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> </ul> <p><b>Ler em termos pessoais.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> </ul> <p><b>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas-modelo.</li> </ul> |           |

| Domínios  | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|-----------|--|--|-----------|
| Gramática | <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>Palavras variáveis de invariáveis</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Família de palavras</p> <p>Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> | <p><b><i>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Distinguir sílaba tónica da átona.</li> <li>• Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> </ul> <p><b><i>Conhecer propriedades das palavras.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>• Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>• Identificar afixos de uso mais frequente.</li> <li>• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>• Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</li> </ul> <p><b><i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> </ul> <p><b><i>Compreender formas de organização do léxico.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ul> |           |

## 2.º Trimestre

| Domínios                | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação  |
|-------------------------|--|--|--|
| <p><b>Oralidade</b></p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição.</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p><b><i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>• Identificar informação essencial.</li> <li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> </ul> <p><b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li> <li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> </ul> <p><b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Recontar, contar e descrever.</li> <li>• Informar, explicar.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li> </ul> | <p>A avaliação é um <b>processo contínuo</b> que privilegia a diversidade de estratégias.</p> <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fichas de trabalho e de avaliação;</li> <li>✓ trabalhos escritos individuais e de grupo;</li> <li>✓ qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários</li> <li>✓ intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos; grelhas de registo de observação direta:</li> </ul> |

| Domínios                 | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação   |
|--------------------------|--|---|---|
| <b>Leitura e Escrita</b> | <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> | <p><b>Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li> <li>• Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</li> <li>• Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Ler um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</li> </ul> <p><b>Ler textos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> </ul> <p><b>Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura,</li> <li>- comportamentos</li> <li>- atitudes</li> <li>- participação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ autonomia na aprendizagem;</li> <li>✓ empenho e motivação;</li> <li>✓ criatividade</li> </ul> |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|----------|---------------------------------------|---|-----------|
|          |                                       | <p><b>Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</li> <li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> </ul> <p><b>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> </ul> <p><b>Monitorizar a compreensão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> </ul> <p><b>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet.</li> <li>• Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> </ul> |           |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos   | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|----------|---|--|-----------|
|          | <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> | <p><b><i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonemas mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</li> <li>• Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> </ul> <p><b><i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> </ul> <p><b><i>Planificar a escrita de textos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> </ul> <p><b><i>Redigir corretamente.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>• Usar vocabulário adequado.</li> <li>• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> </ul> |           |

| Domínios                                     | Subdomínios / Conteúdos programáticos   | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|--|---|---|-----------|
|  |   | <p><b>Escrever textos narrativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> </ul> <p><b>Escrever textos informativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> </ul> <p><b>Escrever textos dialógicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> </ul> <p><b>Escrever textos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever convites e cartas.</li> <li>• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> </ul> <p><b>Rever textos escritos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul> |           |
| <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> | <p><b>Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Arca do tesouro” de Alice Vieira;</li> <li>- “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in Contos para a infância de Guerra Junqueiro;</li> <li>- “Trinta por uma linha” de António Torrado;</li> </ul> </li> </ul>   |           |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|----------|--|--|-----------|
|          | <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>• Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ul> <p><b>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>• Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</li> <li>• Recontar textos lidos.</li> <li>• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>• Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>• Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ul> <p><b>Ler para apreciar textos literários.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> </ul> <p><b>Ler em termos pessoais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> </ul> <p><b>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas-modelo.</li> </ul> |           |

| Domínios  | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|-----------|--|--|-----------|
| Gramática | <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <p>Nomes próprios e nomes comuns</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>); pessoa (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Pronomes pessoais (forma tónica)</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Advérbios de negação e de afirmação</p> <p>Flexão nominal e adjetival (em número e em género)</p> <p>Masculinos e femininos de radical diferente</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Expansão e redução de frases</p> | <p><b>Conhecer propriedades das palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar nomes próprios e comuns.</li> <li>• Identificar as três conjugações verbais.</li> <li>• Identificar pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>• Identificar o quantificador numeral.</li> <li>• Identificar advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>• Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.</li> <li>• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.</li> <li>• Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> </ul> <p><b>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir frase afirmativa de negativa.</li> <li>• Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> </ul> |           |

### 3.º Trimestre

| Domínios                | Subdomínios / Conteúdos programáticos   | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação   |
|-------------------------|---|---|---|
| <p><b>Oralidade</b></p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição, informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p><b>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>• Identificar informação essencial.</li> <li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li> </ul> <p><b>Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li> <li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> </ul> <p><b>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Recontar, contar e descrever.</li> <li>• Informar, explicar.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li> <li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li> </ul> | <p>A avaliação é um <b>processo contínuo</b> que privilegia a diversidade de estratégias.</p> <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fichas de trabalho e de avaliação;</li> <li>✓ trabalhos escritos individuais e de grupo;</li> <li>✓ qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários</li> <li>✓ intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos;</li> </ul> |

| Domínios                        | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação  |
|---------------------------------|--|---|--|
| <p><b>Leitura e Escrita</b></p> | <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> | <p><b><i>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/).</li> </ul> <p><b><i>Ler em voz alta palavras e textos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li> <li>Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.</li> <li>Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</li> </ul> <p><b><i>Ler textos diversos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ grelhas de registo de observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura,</li> <li>- comportamentos</li> <li>- atitudes</li> <li>- participação</li> </ul> </li> <li>✓ autonomia na aprendizagem;</li> <li>✓ empenho e motivação;</li> <li>✓ criatividade</li> </ul> |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|----------|---------------------------------------|---|-----------|
|          |                                       | <p><b><i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</li> </ul> <p><b><i>Organizar os conhecimentos do texto.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</li> <li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> </ul> <p><b><i>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões intermédias e enunciar expetativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> </ul> <p><b><i>Monitorizar a compreensão.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li> </ul> |           |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos   | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|----------|---|---|-----------|
|          | <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> | <p><b><i>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet.</li> <li>• Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> </ul> <p><b><i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</li> <li>• Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li> </ul> <p><b><i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e utilizar o hífen.</li> <li>• Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li> <li>• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li> <li>• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> </ul> |           |

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | Objetivos / Descritores de desempenho  | Avaliação |
|----------|---------------------------------------|--|-----------|
|          |                                       | <p><b>Planificar a escrita de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> </ul> <p><b>Redigir corretamente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>• Usar vocabulário adequado.</li> <li>• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> </ul> <p><b>Escrever textos narrativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como.</i></li> <li>• Introduzir diálogos em textos narrativos.</li> </ul> <p><b>Escrever textos informativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</li> </ul> <p><b>Escrever textos dialogais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</li> </ul> <p><b>Escrever textos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever convites e cartas.</li> <li>• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> </ul> <p><b>Rever textos escritos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verificar a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul> |           |

| Domínios                                     | Subdomínios / Conteúdos programáticos  | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|--|--|---|-----------|
| <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> | <p><b>Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Contos de Perrault”, (Trad. Maria Alberta Menéres)</li> <li>- “O Senhor do seu Nariz e outras Histórias” de Álvaro Magalhães</li> <li>- “A revolução das letras” de Manuel António Pina;</li> <li>- “A girafa que comia estrelas” de Eduardo Agualusa.</li> </ul> </li> <li>• Praticar a leitura silenciosa.</li> <li>• Ler em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</li> <li>• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identificar, justificando, as personagens principais.</li> <li>• Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</li> <li>• Recontar textos lidos.</li> <li>• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</li> <li>• Propor títulos alternativos para textos.</li> <li>• Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Ler para apreciar textos literários.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Ler em termos pessoais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</li> </ul> |           |

| Domínios                | Subdomínios / Conteúdos programáticos   | Objetivos / Descritores de desempenho   | Avaliação |
|-------------------------|---|---|-----------|
|                         |   | <p><b><i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</li> <li>• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> <li>• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</li> </ul>  |           |
| <p><b>Gramática</b></p> | <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>); pessoa (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Marcas do discurso direto</p> | <p><b><i>Conhecer propriedades das palavras.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as três conjugações verbais.</li> <li>• Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos.</li> <li>• Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.</li> </ul> <p><b><i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</li> </ul> |           |