

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO****1º Ciclo****Planificação Anual de Português 2.º ano****Ano Letivo 2018/2019****1º Trimestre****Português**

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|------------------|--|---|--|
| Oralidade | Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto. | Respeitar regras da interação discursiva. - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Referir o essencial de textos ouvidos. Produzir um discurso oral com correção. - Falar de forma audível. - Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. - Construir frases com grau de complexidade crescente. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Responder adequadamente a perguntas. - Formular adequadamente perguntas e pedidos. - Partilhar ideias e sentimentos. - Recontar e contar. | A recolha das informações necessárias à correta avaliação será contínua e terá como base os seguintes instrumentos: ✓ fichas de trabalho e de avaliação; ✓ trabalhos escritos individuais e de grupo; ✓ qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários ✓ intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos; ✓ observação direta e informal de: - leitura, - comportamentos - atitudes - participação ✓ autonomia na aprendizagem; ✓ empenho e motivação; ✓ criatividade. |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|---------------------------------|---|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos.</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas descritivas, Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias.</p> | <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. - Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. - Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. - Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. - Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. - Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e, pelo menos, 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. - Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. - Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|--------------------------|--|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto, Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> | <p>Apropriar-se de novos vocábulos. - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>Organizar a informação de um texto lido. - Identificar o tema ou referir o assunto do texto. - Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. - Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p>Elaborar e aprofundar conhecimentos. - Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. - Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|---------------------------------|---|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Consciência fonémica Manipulação fonémica</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> | <p>Transcrever e escrever textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. - Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar da apresentação final do texto. - Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|--|--|--|-----------|
| <p>Iniciação à Educação Literária</p> | <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Sidónio Muralha, <i>Bichos, Bichinhos e Bicharocos</i>; Cecília Meireles, <i>Ou isto ou aquilo</i>)</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga; poema</p> <p>Produção expressiva Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado) Histórias inventadas</p> | <p>Ouvir ler e ler textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Praticar a leitura silenciosa. - Ler pequenos trechos em voz alta. - Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. - Fazer inferências (de sentimento - atitude).</p> <p>Ler para apreciar textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>Ler em termos pessoais. - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. - Dizer pequenos poemas memorizados. - Contar pequenas histórias inventadas. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> | |
| <p>Gramática</p> | <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>Classes de palavras Nome</p> | <p>Compreender formas de organização do léxico. - A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</p> <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua. - Identificar nomes.</p> | |

2º Trimestre

Português

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|-------------------------|--|---|--|
| <p>Oralidade</p> | <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frases (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto.</p> | <p>Respeitar regras da interação discursiva. - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. - Assinalar palavras desconhecidas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção. - Falar de forma audível. - Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. - Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Responder adequadamente a perguntas. - Formular adequadamente perguntas e pedidos. - Partilhar ideias e sentimentos. - Recontar e contar.</p> | <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação será contínua e terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fichas de trabalho e de avaliação; ✓ trabalhos escritos individuais e de grupo; ✓ qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários ✓ intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos; ✓ observação direta e informal de: <ul style="list-style-type: none"> - leitura, - comportamentos - atitudes - participação ✓ autonomia na aprendizagem; ✓ empenho e motivação; ✓ criatividade. |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|---------------------------------|--|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Consciência fonémica Manipulação fonémica Alfabeto e grafemas Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> | <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas. - Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. - Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. - Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). - Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. - Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>Ler textos diversos. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos. - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|--------------------------|---|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> | <p>Organizar a informação de um texto lido. - identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>- Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>- Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>Monitorizar a compreensão. - Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p>Elaborar e aprofundar conhecimentos. - Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|---------------------------------|--|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Produção de texto Pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> | <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. - Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. <p>Transcrever e escrever textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. - Utilizar, com coerência, os tempos verbais. - Cuidar da apresentação final do texto. | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|--|--|---|-----------|
| <p>Iniciação à Educação Literária</p> | <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (José Eduardo Agualusa, <i>Estranhões & Bizarrocos</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p> | <p>Ouvir ler e ler textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. - Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. - Fazer inferências (de sentimento - atitude). - Recontar uma história ouvida ou lida. - Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p>Ler para apreciar textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>Ler em termos pessoais. - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> | |
| <p>Gramática</p> | <p>Classes de palavras Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo</p> | <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua. - Identificar nomes. - Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). - Identificar adjetivos.</p> | |

3º Trimestre

Português

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|-------------------------|--|--|--|
| <p>Oralidade</p> | <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p> | <p>Respeitar regras da interação discursiva. - Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção. - Falar de forma audível. - Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. - Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Responder adequadamente a perguntas. - Partilhar ideias e sentimentos. - Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</p> | <p>A recolha das informações necessárias à correta avaliação será contínua e terá como base os seguintes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fichas de trabalho e de avaliação; ✓ trabalhos escritos individuais e de grupo; ✓ qualidade dos trabalhos apresentados nos cadernos e/ou dossiês diários ✓ intervenções orais, adequadas ao conteúdo dos temas propostos; ✓ observação direta e informal de: <ul style="list-style-type: none"> - leitura, - comportamentos - atitudes - participação ✓ autonomia na aprendizagem; ✓ empenho e motivação; ✓ criatividade. |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|--------------------------|--|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Consciência fonémica Manipulação fonémica Alfabeto e grafemas Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> | <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas. - Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. - Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. - Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>Ler textos diversos. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>Organizar a informação de um texto lido. - identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. - Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. - Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|---------------------------------|---|--|-----------|
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Produção de texto Informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> | <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. - Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. - Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p> <p>16. Transcrever e escrever textos. - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. - Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>Planificar a escrita de textos. - Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18. Redigir corretamente. - Cuidar da apresentação final do texto.</p> | |

| Domínios | Subdomínios/Conteúdos programáticos (adaptados à unidade) | Objetivos/Descritores de desempenho (metas curriculares) | Avaliação |
|--|---|--|-----------|
| <p>Iniciação à Educação Literária</p> | <p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Luísa Dacosta, <i>O Elefante Cor-de-Rosa</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa</p> <p>Compreensão de texto Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p> <p>Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> | <p>Ouvir ler e ler textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Praticar a leitura silenciosa. - Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. - Descobrir regularidades na cadência dos versos. - Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. - Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>Ler para apreciar textos literários. - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. - Dizer pequenos poemas memorizados. - Contar pequenas histórias inventadas. - Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> | |
| <p>Gramática</p> | <p>Classes de palavras Verbo Adjetivo qualificativo</p> | <p>Explicitar regularidades no funcionamento da língua. - Identificar verbos. - Identificar adjetivos.</p> | |

Obs.: As planificações poderão estar sujeitas a alterações em função das especificidades de cada turma.