

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**

1º Ciclo

Planificação Anual de Expressões 2.º ano

Ano Letivo 2018/2019

**Expressão Plástica**

Período	Tópicos	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
1º	Modelagem Construções Desenho e pintura de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Recorte e colagem Cartazes Impressão	<ul style="list-style-type: none">• Modelagem• Desenho livre e pinturas com utilização de diversos materiais e espaços• Ilustrações sobre temas dados• Contornos• Frisos de cores, preenchendo quadrículas• Recorte e colagem com exploração das possibilidades dos papéis coloridos, de jornais e revistas• Dobragens simples;• Construção de cartazes com fins comunicativos usando recorte e colagem	<ul style="list-style-type: none">• Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de vários materiais.• Modelar usando as mãos.• Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados.• Explorar várias possibilidades de técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, feltros, tintas, pincéis ...utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.	<ul style="list-style-type: none">✓ Observação direta e informal.✓ Qualidade dos trabalhos apresentados.✓ Criatividade.✓ Autonomia.✓ Comportamento e relação com os outros.✓ Empenho e motivação.✓ Participação.
2º	Modelagem Desenho e pintura de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Recorte e Colagem	<ul style="list-style-type: none">• Modelagem usando as mãos• Desenho livre e pintura com utilização de diversos materiais e espaços• Ilustração sobre temas em estudo• Contornos• Exploração de diferentes materiais• Dobragens simples; copo, barco....• Elaboração de máscaras para o carnaval• Elaboração de um trabalho para o dia do pai• Composições usando recorte e colagem.	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrar de forma pessoal.• Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.• Contornar objetos, formas e pessoas• Pintar livremente em suportes neutros.• Explorar possibilidades técnicas da mão, pincéis, guaches.• Fazer composições, colando diversos materiais.• Fazer dobragens.	
3º	Desenho e pintura de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Recorte e colagem	<ul style="list-style-type: none">• Desenho livre e pintura com utilização de diversos materiais e espaços• Ilustração de temas em estudo• Contornos• Exploração de diferentes materiais• Composições• Dobragens simples• Elaboração de um trabalho para o dia da mãe	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrar de forma pessoal.• Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas• Contornar objetos, formas e pessoas• Pintar livremente em suportes neutros.• Explorar possibilidades técnicas da mão, pincéis, guaches.• Fazer composições, colando diversos materiais.• Fazer dobragens.	

Expressão Musical

Período	Tópicos	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
1º	<p>Jogos de exploração da voz, do corpo e instrumentos</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p> <p>Expressão e criação musical</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dizer e entoar rimas e lengalengas • Cantar canções Experimentar sons vocais • Reproduzir pequenas melodias • Experimentar percussão corporal, batimentos palmas • Acompanhar canções com gestos e percussão corporal • Participar em coreografias elementares reproduzindo gestos, movimentos, passos • Dialogar sobre o meio ambiente sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Dizer e entoar rimas e lengalengas. • Experimentar sons vocais • Cantar canções. • Experimentar percussão corporal (palmas, ...) • Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza. • Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo e da natureza. • Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. • Canções. • Utilizar instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta e informal. ✓ Qualidade dos trabalhos apresentados.
2º	<p>Jogos de exploração da voz, do corpo e instrumentos</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p> <p>Expressão e criação musical</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rimas, lengalengas • Cantar canções • Reproduzir pequenas melodias • Acompanhar canções com gestos Fazer variações bruscas de andamentos (rápido, lento) intensidade (forte, fraco) • Identificar sons isolados do meio próximo • Identificar e marcar a pulsação e o ritmo • Dialogar sobre o meio ambiente sonoro • Com a percussão corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo e da natureza. • Movimentar-se livremente ao sabor de: sons vocais e instrumentais, melodias, canções e gravações. • Danças • Canções. • Danças de roda. • Danças regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Criatividade. ✓ Autonomia Comportamento e relação com os outros. ✓ Empenho e motivação. ✓ Participação.
3º	<p>Jogos de exploração da voz, do corpo e instrumentos</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p> <p>Expressão e criação musical</p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rimas, lengalengas; Cantar canções e Reproduzir pequenas melodias • Acompanhar canções com gestos Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco) • Ensaio de canções e danças para a festa de final de ano. • Identificar sons da natureza • Participar em danças de roda, fila, tradicionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Canções. • Ritmos. • Elaborar coreografias elementares • Canções. • Ritmos. • Participar em danças de roda, de fila ..., tradicionais e popularizadas. 	

Expressão Dramática

Período	Tópicos	Conteúdos	Competências Específicas	Avaliação
1º	Jogos de Exploração Jogos dramáticos Linguagem não verbal Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo • A voz • O espaço • Utilização espontânea de atitudes, gestos, movimentos • Improvisação de atitudes, gestos, movimentos • Participação na elaboração oral de histórias • Improvisação de um diálogo, de uma história... • Mímica • Interação com o outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma livre e pessoal. • Explorar as atitudes de imobilidade/ mobilidade. • Explorar as atitudes de contração/descontração, tensão/relaxamento. • Experimentar diferentes maneiras de produzir sons. • Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. • Reproduzir sons do meio ambiente. • Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. • Explorar o espaço circundante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta e informal.
2º	Jogos de exploração Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Sons orgânicos ligados a ações quotidianas • Sons do meio ambiente • O espaço circundante (exploração • Diferentes formas de deslocação Em locais de diferentes características (casa, quarto com bebé a dormir....) • Orientação no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis • Exploração de qualidades físicas dos objetos • Deslocações com apoio de um objeto • Improvisações de atitudes gestos, movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço circundante. • Explorar diferentes formas de se deslocar em locais com diferentes características. • Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. • Explorar diferentes níveis. • Explorar as qualidades físicas dos objetos. • Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. • Deslocar-se com o apoio de um objeto, em coordenação com um par. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualidade dos trabalhos apresentados. ✓ Criatividade. ✓ Autonomia. ✓ Comportamento e relação com os outros. ✓ Empenho e motivação. ✓ Participação.
3º	Jogos de exploração Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Sons do meio ambiente: identificação e reprodução • Deslocações simples por trajetos diversos • As qualidades físicas dos objetos • Participação na elaboração oral de histórias • Improvisação: • Um diálogo • Uma pequena história 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. • Utilizar, espontaneamente, atitudes / gestos / movimentos. • Reagir, espontaneamente, por gestos/movimentos a atitudes e gestos. • Participar na elaboração oral de uma história. • Improvisar um diálogo ou uma pequena história a partir de uma ilustração. 	

Expressão Físico Motora

Período	Tópicos	Conteúdos	Objetivos	Avaliação
1º	Perícia	<ul style="list-style-type: none"> • Perícia e manipulação em concursos individuais e a pares • Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ações motoras básicas de deslocamento, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. • Participar em jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observação direta e informal. ✓ Criatividade. ✓ Autonomia na aprendizagem. ✓ Comportamento e relação com os outros. ✓ Empenho e motivação. ✓ Participação.
2º	Jogos Deslocamentos em equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos • Atividades rítmicas expressivas <ul style="list-style-type: none"> • Deslocamentos e equilíbrios em concurso individual, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos • Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. 	
3º	Percursos	<ul style="list-style-type: none"> • Percursos na Natureza <ul style="list-style-type: none"> • Deslocamentos e equilíbrios em percursos que integram habilidades • Jogos <ul style="list-style-type: none"> • Atividades rítmicas expressivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. • Realizar ações motoras básicas de deslocamento. 	

Obs.: As planificações poderão estar sujeitas a alterações em função das especificidades de cada turma.