

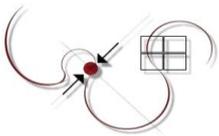
**AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**

*PLANIFICAÇÃO - PORTUGUÊS - 1.º ANO*

1º período

mês - setembro

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b></p> <p><b><u>Domínio da Oralidade</u></b>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p><b><u>Domínio da Educação Literária</u></b>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p><b><u>Domínio da Escrita</u></b>            - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas.</p> <p><b><u>Domínio da Gramática:</u></b>            - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;            - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;            - Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;            - Observação de dados;            - Registo de regularidades e padrões .</p> <p>-Escuta ativa de textos literários lidos;            -Recontos.</p> <p>- Escrita expressiva e lúdica;            -Escrita para apropriação de técnicas e modelos;            -Reescrita.</p> <p>- Observação;            - Experimentação;            - Exercitação;            - Registo de regularidades e padrões;            -Memorização.</p>	<p>-Ficha de Diagnóstico</p> <p>-Observação</p>	<p>14 a 28 setembro</p>	<p>-internet (e-manual);            -Quadro interativo;            -CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A,B,D,E e H)</p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B,E,F e H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>

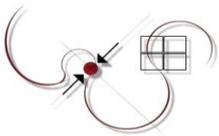


## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

1º período

mês: outubro

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b>  <b>Domínio da Oralidade</b>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.            -??????</p> <p><b>Domínio da Educação Literária</b>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p><b>Domínio da escrita</b>            - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;            - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p> <p><b>Domínio da Gramática:</b>            - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;            - identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;            - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;</p> <p>- Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;</p> <p>- Observação de dados;</p> <p>- Registo de regularidades e padrões ;</p> <p>- Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</p> <p>-Escuta ativa de textos literários lidos;</p> <p>-Recontos.</p> <p>-Escrita para apropriação de técnicas e modelos;            -Reescrita.</p> <p>- Observação;            - Experimentação;            - Exercitação;            - Registo de regularidades e padrões;            -Estudo;            -Memorização.</p>	<p>- Grelhas de Observação/ Verificação</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>-Fichas de avaliação</p>	<p style="text-align: center;">1 a 31 outubro</p>	<p>- Manual;</p> <p>- internet (e-manual);</p> <p>- cartazes</p> <p>-Quadro interativo;</p> <p>- vídeo-projetor</p> <p>-CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento , compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>

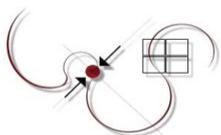


## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

1º período

mês: novembro

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b></p> <p><b><u>Domínio da Oralidade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> </ul> <p><b><u>Domínio da Educação Literária</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</li> <li>- Compreender textos narrativos;</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> </ul> <p><b><u>Domínio da escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</li> <li>- Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</li> </ul> <p><b><u>Domínio da Gramática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</li> <li>- identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de discursos para desenhar;</li> <li>- Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;</li> <li>- Observação de dados;</li> <li>- Registo de regularidades e padrões ;</li> <li>- Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</li> </ul> <p>-Escuta ativa de textos literários lidos;</p> <p>-Recontos.</p> <p>-Escrita para apropriação de técnicas e modelos;</p> <p>-Reescrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação;</li> <li>- Experimentação;</li> <li>- Exercitação;</li> <li>- Registo de regularidades e padrões;</li> <li>-Estudo;</li> <li>-Memorização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de Observação/ Verificação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	<p>2 a 30 novembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual;</li> <li>- internet (e-manual);</li> <li>- cartazes</li> <li>-Quadro interativo;</li> <li>- vídeo-projetor</li> <li>-CD áudio.</li> </ul>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento , compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e expressar mundividências.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>

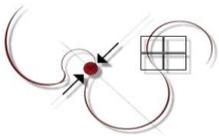


**AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**

1º período

mês: dezembro

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b></p> <p><b>Domínio da Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> </ul> <p><b>Domínio da Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</li> <li>- Compreender textos narrativos;</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> </ul> <p><b>Domínio da escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</li> <li>- Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</li> </ul> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</li> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de discursos para desenhar;</li> <li>- Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;</li> <li>- Observação de dados;</li> <li>- Registo de regularidades e padrões ;</li> <li>- Escuta ativa de textos literários lidos;</li> <li>- Recontos.</li> <li>- Escrita para apropriação de técnicas e modelos;</li> <li>- Reescrita.</li> <li>- Observação;</li> <li>- Experimentação;</li> <li>- Exercitação;</li> <li>- Registo de regularidades e padrões;</li> <li>- Estudo;</li> <li>- Memorização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de Observação/ Verificação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>	<p>3 a 14 dezembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual;</li> <li>- internet (e-manual);</li> <li>- cartazes</li> <li>- Quadro interativo;</li> <li>- vídeo-projetor</li> <li>- CD áudio.</li> </ul>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p>

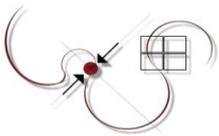


## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

2º período

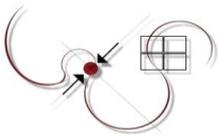
mês: janeiro

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b>  <b>Domínio da Oralidade</b>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.            - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;            -expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p><b>Domínio da Educação Literária</b>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.            -Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</p> <p><b>Domínio da escrita</b>            - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;            - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;            - Escrever palavras de</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;            - Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;            - Observação de dados;            - Registo de regularidades e padrões ;            - Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</p> <p>-Escuta ativa de textos literários lidos;            -Recontos.</p> <p>-Escrita para apropriação de técnicas e modelos;            -Reescrita.</p>	<p>- Grelhas de Observação/ Verificação</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>-Fichas de avaliação</p>	<p style="text-align: center;">3 a 31 janeiro</p>	<p>- Manual;            - internet (e-manual);            - cartazes            -Quadro interativo;            - vídeo-projetor            -CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>



## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

<p>diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</li><li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li><li>- Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</li><li>- Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação;</li><li>- Experimentação;</li><li>- Exercitação;</li><li>- Registo de regularidades e padrões;</li><li>- Estudo;</li><li>- Memorização.</li></ul>					<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>
---	---	--	--	--	--	--

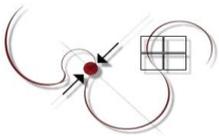


## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

2º período

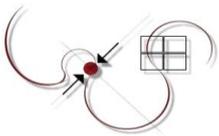
Mês: fevereiro

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b></p> <p><b><u>Domínio da Oralidade</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> </ul> <p><b><u>Domínio da Educação Literária</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</li> <li>- Compreender textos narrativos;</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;</li> <li>- Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> </ul> <p><b><u>Domínio da escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de discursos para desenhar;</li> <li>- Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;</li> <li>- Observação de dados;</li> <li>- Registo de regularidades e padrões ;</li> <li>- Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</li> <li>- Escuta ativa de textos literários lidos;</li> <li>- Recontos.</li> <li>- Escrita para apropriação de técnicas e modelos;</li> <li>- Reescrita;</li> <li>- Revisão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de Observação/ Verificação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	<p>1 a 28 fevereiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manual;</li> <li>- internet (e-manual);</li> <li>- cartazes</li> <li>- Quadro interativo;</li> <li>- vídeo-projetor</li> <li>- CD áudio.</li> </ul>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p>



## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

<p>espaço da página; - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p><b>Domínio da Gramática:</b> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação;</li> <li>- Experimentação;</li> <li>- Exercitação;</li> <li>- Registo de regularidades e padrões;</li> <li>-Estudo;</li> <li>-Memorização;</li> <li>- Exploração de hipóteses</li> </ul>					<p>(A, B, E, F, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
--	---	--	--	--	--	---



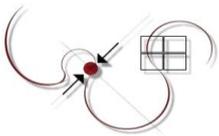
## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

2º período

mês: março

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b>  <b>Domínio da Oralidade</b>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.            - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;            - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p><b>Domínio da Educação Literária</b>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas,</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;            - Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;            - Observação de dados;            - Registo de regularidades e padrões ;            - Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</p> <p>- Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos            -Leitura em voz alta individual e/ou coletiva            -Dramatizações            -Recontos            -Representação teatral</p>	<p>- Grelhas de Observação/ Verificação</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>-Fichas de avaliação</p>	<p>1/7 a 29 março</p>	<p>- Manual;            - internet (e-manual);            - cartazes            -Quadro interativo;            - vídeo-projetor            -CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e expressar mundividências</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>



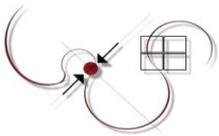


## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

3º período

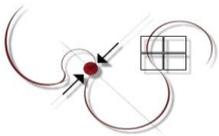
mês: abril

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b>  <b>Domínio da Oralidade</b>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.            - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;            - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p><b>Domínio da Educação Literária</b>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Revelar apreço e curiosidade face aos</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;            - Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;            - Observação de dados;            - Registo de regularidades e padrões ;            - Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</p> <p>-Leitura em voz alta individual e/ou coletiva            -Dramatizações            -Recontos            -Representação teatral            -Escuta ativa de textos literários lidos;</p>	<p>- Grelhas de Observação/ Verificação</p> <p>- Fichas de trabalho</p>	<p>1 a 5 e 23 a 30 abril</p>	<p>- Manual;            - internet (e-manual);            - cartazes            -Quadro interativo;            - vídeo-projetor            -CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e expressar mundividências</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>            (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b>            (A, C, D, J)  <b>Responsável/ autónomo</b>  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>            (A, B, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b>            (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b>            (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b>            (A, C, D, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b>            (A, B, C, I, J)            (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>            (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b>            (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b>            (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b>            (B, C, D, E, F)  <b>Leitor</b>            (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Questionador</b>            (A, F, G, I, J)</p>



## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

<p>textos ouvidos; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, traváguas e em outros textos ouvidos;</p> <p><b><u>Domínio da escrita</u></b> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p> <p><b><u>Domínio da Gramática:</u></b> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples</p>	<p>-Planificação coletiva de textos -Escrita expressiva e lúdica -Escrita para apropriação de técnicas e modelos -Escrita coletiva -Revisão -Reescrita</p>					<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
--	--	--	--	--	--	---

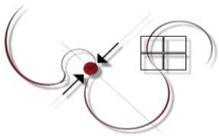


**AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**

3º período

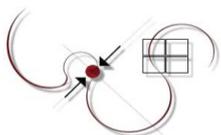
mês: maio

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b>  <b>Domínio da Oralidade</b>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.            - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;            - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p><b>Domínio da Educação Literária</b>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Revelar apreço e curiosidade face aos</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;            - Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;            - Observação de dados;            - Registo de regularidades e padrões ;            - Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</p> <p>-Leitura em voz alta individual e/ou coletiva            -Dramatizações            -Recontos            -Representação teatral            -Escuta ativa de textos literários lidos;</p>	<p>- Grelhas de Observação/ Verificação            - Fichas de trabalho            -Fichas de avaliação</p>	<p>2 a 30 maio</p>	<p>- Manual;            - internet (e-manual);            - cartazes            -Quadro interativo;            - vídeo-projetor            -CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e expressar mundividências</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>            (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b>            (A, C, D, J)  <b>Responsável/ autónomo</b>  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>            (A, B, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b>            (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b>            (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b>            (A, C, D, J)    <b>Sistematizador/ organizador</b>            (A, B, C, I, J)            (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)    <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>            (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b>            (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b>            (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b>            (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b>            (B, C, D, E, F)  <b>Leitor</b>            (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Questionador</b>            (A, F, G, I, J)</p>



## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

<p>textos ouvidos; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, traváguas e em outros textos ouvidos;</p> <p><b>Domínio da escrita</b> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p> <p><b>Domínio da Gramática:</b></p> <p>- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p>	<p>-Planificação coletiva de textos -Escrita expressiva e lúdica -Escrita para apropriação de técnicas e modelos -Escrita coletiva -Revisão -Reescrita</p>				<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
---	--	--	--	--	--	--

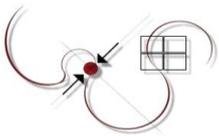


## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

3º período

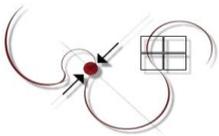
mês: junho

Aprendizagens Essenciais de cada disciplina	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Instrumentos de recolha de dados	Calendarização	Recursos	Descritores operativos	Área de competência
<p><b>Português</b>  <u><b>Domínio da Oralidade</b></u>            - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;            - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;            - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.            - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;            - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p> <p><u><b>Domínio da Educação Literária</b></u>            - Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;            - Compreender textos narrativos;            - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;            - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;            - Revelar apreço e</p>	<p>- Audição de discursos para desenhar;            - Visionamento de discursos para distinção de situações de comunicação;            - Observação de dados;            - Registo de regularidades e padrões ;            - Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</p> <p>-Leitura em voz alta individual e/ou coletiva            -Dramatizações            -Recontos            -Representação teatral            -Escuta ativa de textos literários lidos;</p>	<p>- Grelhas de Observação/ Verificação</p> <p>- Fichas de trabalho</p>	<p style="text-align: center;">3 a 21 junho</p>	<p>- Manual;            - internet (e-manual);            - cartazes            -Quadro interativo;            - vídeo-projetor            -CD áudio.</p>	<p>Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usam-nas para construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e expressar mundividências .</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Responsável/ autónomo</b>  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>



## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO

<p>curiosidade face aos textos ouvidos; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</p> <p><b>Domínio da escrita</b> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p> <p><b>Domínio da Gramática:</b> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas; - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras; - Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p>	<p>-Planificação coletiva de textos -Escrita expressiva e lúdica -Escrita para apropriação de técnicas e modelos -Escrita coletiva -Revisão -Reescrita</p>				<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>
---	--	--	--	--	--	--



**AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DR. VIEIRA DE CARVALHO**