



## **REFERÊNCIAS DE APRENDIZAGEM - 4 ANOS**

<b>Área da Formação Pessoal e Social</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela mais autonomia no vestir/despir, conhece e pratica cuidados de saúde e higiene.</li><li>- Realiza, com/sem ajuda, tarefas indispensáveis nas rotinas do Jardim de Infância.</li><li>- Manifesta/respeita e expressa emoções e sentimentos em relação aos outros.</li><li>- Reconhece e respeita as diferenças do outro.</li><li>- Cooperar e participa na elaboração de regras.</li><li>- Partilha materiais com os colegas.</li><li>- Mostra iniciativa na escolha de atividades /tarefas e executa-as sem /com / ajuda do adulto.</li><li>- Trabalha como elemento de pequeno/grande grupo, negocia e aceita as suas decisões.</li><li>- Dá oportunidade aos outros de intervirem e espera pela sua vez.</li><li>- Resolve os seus próprios problemas na maior parte das vezes tendo consciência do correto e do errado.</li><li>- Assume responsabilidades: arruma o que utiliza e cumpre tarefas que lhe são atribuídas.</li><li>- Revela confiança na execução de tarefas.</li><li>- Cooperar na resolução de conflitos.</li><li>- Gosta de se envolver e experimentar novas atividades tirando prazer das mesmas.</li></ul>	
<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Distingue unidades de tempo básicas.</li><li>- Faz perguntas e fala sobre a funcionalidade das coisas.</li><li>- Demonstra interesse e motivação por novas aprendizagens.</li><li>- Nomeia diferentes momentos da rotina diária.</li><li>- Fala e faz perguntas sobre a vida animal, ambiente e outras questões da vida.</li><li>- Exprime o desejo de experimentar e conhecer.</li><li>- Manifesta e mostra interesse por aspetos do meio natural e social.</li><li>- Identifica e nomeia objetos em função do seu uso.</li><li>- Identifica fenómenos atmosféricos.</li><li>- Identifica as principais características das estações do ano.</li><li>- Compreende e regista com/sem ajuda as experiências realizadas.</li><li>- Revela atitudes de respeito pelo meio ambiente (ex: não deitar lixo ao chão).</li><li>- Identifica vários tipos de animais e suas características.</li></ul>	
<b>Área da Expressão e Comunicação</b>	
<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tem noção do esquema corporal.</li><li>- Realiza perícias e manipulações com alguns objetos.</li><li>- Realiza percursos que integrem destrezas simples.</li><li>- Contorna obstáculos e manipula bolas.</li><li>- Domina algumas noções de orientação espacial (ex: em baixo; em cima; atrás; frente; ao lado...).</li><li>- Explora diferentes movimentos de base (marcha; salto, corrida).</li><li>- Orienta-se no espaço tendo como referência o próprio corpo.</li><li>- Controla um grande número de movimentos (ex. pontapeia, lança, rola, apanha bolas...).</li><li>- Revela um progressivo aperfeiçoamento nas suas capacidades motoras ao nível da resistência, da velocidade e da agilidade.</li></ul>

<p><b>Educação Artística</b></p>	<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Começa a reproduzir a figura humana, ainda que de forma incompleta.</li> <li>- Manifesta prazer lúdico na atividade plástica.</li> <li>- Utiliza alguns instrumentos e materiais para se expressar plasticamente.</li> <li>- Reconhece e identifica cores primárias e secundárias.</li> <li>- É capaz de preencher espaços limitados.</li> <li>- Usa o lápis corretamente.</li> <li>- É capaz de recortar figuras simples respeitando os contornos.</li> <li>- Representa graficamente a figura humana com os principais elementos físicos (cabeça, tronco e membros).</li> <li>- Identifica algumas tonalidades (ex. azul escuro/claro).</li> <li>- Utiliza de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão.</li> <li>- Exprime vivências através do desenho ou da pintura.</li> <li>- Preocupa-se com a apresentação dos seus trabalhos.</li> <li>- É criativo na execução dos seus trabalhos e leva-os até ao fim.</li> </ul> <p><b>Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa e recria com os outros papéis sociais.</li> <li>- Utiliza objetos atribuindo significados múltiplos.</li> <li>- Imita de formas variadas objetos, animais, bem como situações comuns da vida real.</li> <li>- Exprime-se, utilizando de diferentes modos, os vários segmentos do corpo.</li> <li>- Cria diferentes personagens na área do “faz de conta”.</li> <li>- Comunica através do movimento expressivo (ex. alegria, tristeza ...).</li> <li>- Expressa-se através de fantoches e marionetas.</li> <li>- Expressa-se através da mímica.</li> <li>- Mima e dramatiza com o corpo e com a voz.</li> <li>- Utiliza o corpo para exprimir sentimentos e atitudes.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta canções simples.</li> <li>- Distingue ruído de silêncio.</li> <li>- Distingue sons do quotidiano.</li> <li>- Explora as potencialidades da voz.</li> <li>- Faz e reproduz batimentos simples.</li> <li>- Memoriza canções, lengalengas e poemas.</li> <li>- Identifica e nomeia os sons: Intensidade (forte/fraca).</li> <li>- Identifica e experimenta a sonoridade de alguns instrumentos musicais.</li> <li>- Associa ritmo ao movimento.</li> <li>- Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas.</li> <li>- Sabe escutar, identificar e reproduzir sons.</li> </ul> <p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a dança com progressivo sentido rítmico.</li> <li>- Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (animais, objetos...).</li> <li>- Participa em coreografias simples.</li> </ul>
<p><b>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse em comunicar e interage com os outros em vários contextos.</li> <li>- Narra acontecimentos.</li> <li>- Reconhece o próprio nome escrito.</li> <li>- Regista informação recolhida através do desenho.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve e identifica imagens simples.</li> <li>- Transmite mensagens ou recados.</li> <li>- Presta atenção e compreende a narração de uma história.</li> <li>- Identifica as personagens de um conto.</li> <li>- Domina algumas regras convencionais da escrita, escreve o seu nome, copia algumas palavras e reconhece letras iguais.</li> <li>- Revela capacidade de se exprimir de forma autónoma, clara, audível e de acordo com o contexto.</li> <li>- Segmenta silabicamente palavras simples.</li> <li>- Reconhece as diferentes utilidades da leitura, pela interação com os livros, as revistas, os jornais e outras produções.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica objetos (pequeno/grande, alto/baixo, grosso/fino...).</li> <li>- Conta objetos do dia-a-dia.</li> <li>- Descreve as posições relativas de objetos (em cima/em baixo; dentro /fora...).</li> <li>- Conta mecanicamente até 10.</li> <li>- Identifica e nomeia as formas geométricas.</li> <li>- Conhece a sequência dos dias da semana.</li> <li>- É capaz de seriar e ordenar objetos.</li> <li>- Forma conjuntos de acordo com critérios estabelecidos (cor/tamanho).</li> <li>- Faz composições com figuras geométricas.</li> <li>- Estabelece a relação entre número e quantidade.</li> </ul>